



Lausanne

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 33'654
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003
Page: 36
Surface: 65'151 mm²

Frank Bridel, homme de lettres

Doyen modeste et enclin à l'autodérision

Gilbert Salem Texte

Philippe Maeder Photo

A la fin de l'année 2014, il aura 90 ans, reconnaît-il, avec cette jubilation des vieux briscards qui font un pied-de-nez à la vieillesse. Fluet, parcheminé aux mains, Frank Bridel se tient droit comme un jonc, aime le ski et roule toujours en Alfa Romeo. Il s'émerveille lui-même de son «extraordinaire santé» et de sa robuste longévité, dont il remercie directement le Tout-Puissant.

S'il n'est plus journaliste actif depuis vingt ans, cet ancien rédacteur en chef de la *Gazette de Lausanne* continue d'écrire des livres, dont un douzième titre est consacré à sa première profession*. «J'ai toujours travaillé jusqu'à dix heures par jour. C'est un cadeau. Une chance plus que du mérite: je crois avoir été trop intransigeant envers les confrères qui bossaient sous ma direction et qui, à mon goût, se fatiguaient vite.»

Sous son front ovale aux plissements ondulés, deux yeux myosotis s'embuent aussitôt d'un humour à la vaudoise, celui qui fait rire de soi: «Oh! Je n'ai jamais été qu'un tout petit capitaine.» Ou comment rester modeste tout en adorant barjaquer

sur sa longue carrière...

Il naît le jour de Noël 1924 à Lausanne, dans une illustre famille d'intellectuels vaudois. Parmi lesquels le pasteur Philippe-Sirice (1757-1845), chantre enflammé du folklore suisse bien connu sous l'appellation de «doyen Bridel». Mais, surtout, le petit-neveu de celui-ci, Georges-Victor Bridel (1818-1889), fondateur d'une entreprise d'édition florissante. «C'était mon arrière-grand-père. Son fils, Francis, lui, fut libraire. C'est dire l'importance de l'imprimé dans mon éducation. Si mon père, Marcel, fut professeur de droit cantonal, son frère, Gaston Bridel, a été durant vingt-deux ans rédacteur en chef de la *Tribune de Genève*.» C'est à la mémoire de celui-ci qu'il a dédié son dernier essai, paru chez Slatkine.

Après des séjours successifs à l'avenue du Mont-d'Or, et à celle de Secrétan - proche de son Collège de Béthusy - où il a pour prof le grand ramuzien Gilbert Guisan -, le jeune Frank et ses parents intègrent, rue du Midi, une maison dont les cinq étages sont occupés par la famille Bridel; des oncles, des tantes, des cousins. Eux habiteront longtemps au 4e.

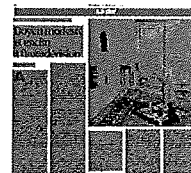
Et le futur journaliste en gardera des souvenirs d'entre-deux-guerres qu'il consignera dans ce que d'aucuns tiennent pour le plus persistant de ses livres,

«Je me sentais le devoir d'expliquer rien de moins que toute la France, et sa politique, à mes lecteurs suisses»

Le grand chambardement, paru en 2004: «Parmi les lilas d'un jardin minuscule, deux merles dialoguaient comme des divas. Près de chez nous, un perroquet clamait «Bonjour, ça va?» aux quatre ou cinq badauds qui s'arrêtaient en cherchant du regard qui les interpellait. (...) A petits coups de marteau réguliers, un homme en bleu taillait la margelle d'un trottoir. Un chien gémissait derrière le portail dans une haie qui sentait le trône. Le violoniste qui faisait chanter *La petite musique de nuit* transhumait d'un de ses coins de rue à l'autre sans craindre la concurrence des moteurs. Telle était la ville de mon enfance, où la prétention des palais bancaires et l'américanisme de la tour Bel-Air contrastaient avec les odeurs, images et sons qu'avaient connus nos anciens.»

Date: 28.06.2013

24 heures

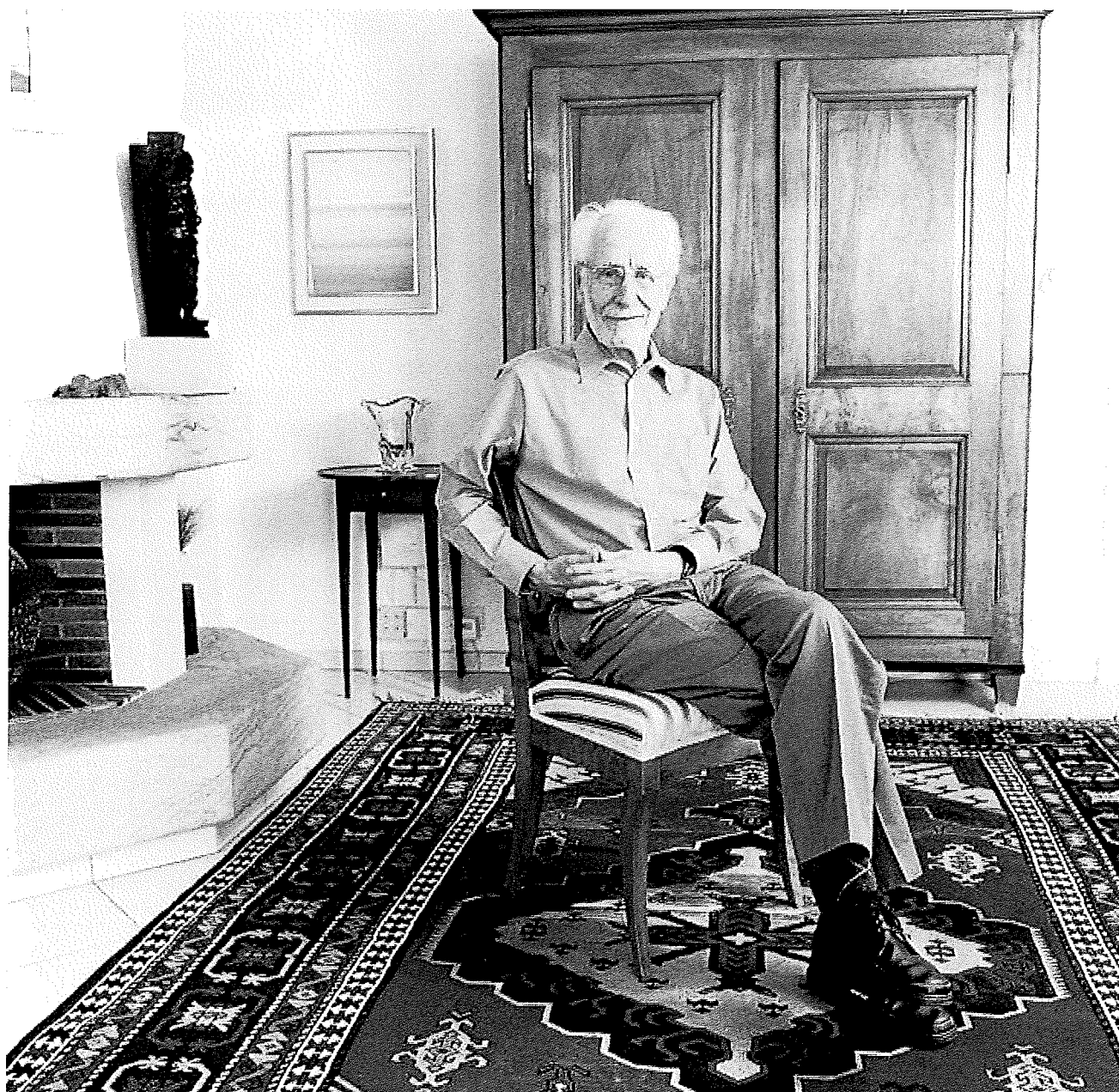


Lausanne

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 33'654
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003
Page: 36
Surface: 65'151 mm²



ARGUS 
MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 50395150
Coupure Page: 2/3
Rapport page: 8/22



Lausanne

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 33'654
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003
Page: 36
Surface: 65'151 mm²

Carte d'identité

Né le 25 décembre 1924, à Lausanne.

Cinq dates importantes

1949 Stagiaire à la *Gazette de Lausanne*, dont il devient correspondant à Paris trois ans plus tard. Puis rédacteur en chef en 1966.

1950 Epouse Mariuccia, qui lui donnera deux filles: Ariane, en 1954, puis, en 1957, Geneviève, future journaliste.

1952 Correspondant romand à Paris.

1968 Porte-parole des firmes pharmaceutiques bâloises.

2004 Publie *Le grand chambardement*, aux Editions Slatkine.

A 17 ans déjà, Frank Bridel ne rêve que de devenir journaliste. Or, à l'issue d'études lycéennes au Gymnase de la Cité, c'est à la Faculté de droit de l'Université de Lausanne qu'il s'inscrit. «Était-ce pour suivre les traces de mon père? Je ne voulais pas devenir un juriste de haut vol comme lui. En ce temps-là, les sciences-po, tremplin pour la plupart des gens de presse, n'existaient pas à Lausanne.»

Mais il prend goût à ses études, surtout au droit romain, «le moins utile de tous», grâce au charisme pédagogique du professeur Philippe Meylan (1893-1972). C'est à 25 ans, en 1949, qu'il entre comme stagiaire à la *Gazette de Lausanne*, dirigée alors par Pierre Béguin: «Sous son autorité, on apprenait tout sur le tas, en s'initiant à tous les boulots, et en faisant des fautes.» Trois ans plus tard, il devient correspondant de son journal à Paris: «Je m'y sentais le devoir d'expliquer rien de moins que toute la France, et sa politique, à mes lecteurs suisses.»

Frank Bridel aime se raconter avec une élégante autodérision atavique. Mais c'est de l'émotion qui l'étreint quand il évoque les deux années durant lesquelles il dut présider aux destinées de la *Gazette*, dès 1966, avant que le prestigieux titre ne commence à prendre l'eau, pour disparaître en 1998. «J'étais condamné à licencier d'anciens collaborateurs. Pis: à les mettre à la pige!»

*Ne tirez pas sur les journalistes,
Editions Slatkine, 2013.