

# GUI DE BOURGOGNE

CHANSON DE GESTE  
DU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE

Éditée par Françoise E. DENIS  
et William W. KIBLER



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2019

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS .....	7
INTRODUCTION .....	9
ÉDITIONS ANTÉRIEURES .....	9
UNE NOUVELLE ÉDITION DE <i>GUI DE BOURGOGNE</i> ..	10
LES MANUSCRITS .....	13
Londres .....	13
Tours .....	16
Le fragment de Darmstadt .....	19
Le fragment de Sées .....	22
ANALYSE DE <i>GUI DE BOURGOGNE</i> .....	24
ÉTAT DES RECHERCHES .....	32
Jugements portés sur <i>Gui de Bourgogne</i> ....	32
Les éléments historiques .....	36
Les éléments géographiques .....	39
LA DATE DE <i>GUI DE BOURGOGNE</i> .....	42
Terminus a quo .....	42
Terminus ad quem .....	44
GUI DE BOURGOGNE : UN NOM QUI VOYAGE .....	47

POSITION LITTÉRAIRE DE <i>GUI DE BOURGOGNE</i> . . . . .	52
ÉTABLISSEMENT DES TEXTES . . . . .	56
Généralités . . . . .	56
Londres : particularités de la toilette du texte .	59
Tours : particularités de la toilette du texte . . .	61
Darmstadt : particularités de la toilette du texte . . . . .	62
Sées : particularités de la toilette du texte . . . .	65
ÉTUDE DE LA LANGUE . . . . .	66
Londres . . . . .	67
Tours . . . . .	77
VERSIFICATION . . . . .	87
Le vers . . . . .	87
La laisse . . . . .	89
L'IMPOSSIBILITÉ D'UN STEMMA PRÉCIS . . . . .	92
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	97
TEXTE DE LONDRES . . . . .	106
TEXTE DE TOURS . . . . .	107

TABLE DES MATIÈRES	497
LEÇONS REJETÉES ET NOTES	409
LONDRES	409
TOURS	421
APPENDICES	429
TEXTE DE DARMSTADT	429
LEÇONS REJETÉES ET NOTES	449
TEXTE DE SÉES	453
LEÇONS REJETÉES ET NOTES	459
GLOSSAIRE	463
INDEX DES NOMS PROPRES	477
TABLE DES MATIÈRES	495