



Hommage aux artistes

Triste lundi! On a appris dans la même matinée le départ pour d'autres cieux de Jesus Moreno et d'Ellis Zbinden. Deux artistes œuvrant à Genève: un photographe et un peintre aquarelliste. L'un était âgé de 79 ans, l'autre de 97!

Leurs travaux ont longtemps fait partie de notre quotidien, sans que le grand public sache forcément qui tenait l'appareil photo ou le pinceau. L'essentiel étant que les images ainsi créées attirent le regard et l'attention. Ce qui était le cas: les photos de danse de Moreno ont souvent paru dans la presse, les peintures de Zbinden ont apporté la vie dans les galeries d'ici et d'ailleurs. Avec bonheur.

La carrière du photographe étant évoquée en page 19, je ferai ici un clin d'œil à Ellis Zbinden, rencontré lors du vernissage de «Ora-kali, voyage d'un peintre en scooter, de Genève à Istanbul», paru en 2016. Je voulais lui dire le plaisir d'avoir vécu en compagnie de sa frise de poissons, peinte dans le hall de mon immeuble. Il a demandé l'adresse précise, pour aller les revoir...

L'artiste âgé semblait fatigué par toutes ces mains à serrer, par ces petits mots gentils qui lui étaient adressés et

les dédicaces qu'il s'appliquait à faire. Mais quelle pêche dans le regard!

N'avait-il pas dit, dans sa jeunesse, qu'il détestait la foule, préférant se trouver seul devant son cheval planté en Grèce, en Égypte ou sur une petite barque au large de Nernier? Il était ainsi, cet enfant de la Jonction.

Un homme un brin sauvage qui exprimait à l'aquarelle, sur le papier juste humide, ce qu'il ressentait devant des vues exotiques ou de chez nous. À 95 ans, il exposait encore ses tableaux et sa vie faisait l'objet d'un livre paru dans la collection «Les grands témoins», chez Slatkine. À cette occasion, il lâchait à notre consœur, venue le rencontrer: «Pour quelqu'un qui a recherché toute sa vie à capter l'éphémère, voilà que je suis en phase de fossilisation...»

Julie



Retrouvez les chroniques de
Julie sur www.encrebleue.tdg.ch
ou écrivez à Julie@tdg.ch