



Les 100 ans de l'OSR célébrés par les médias

Les cent ans de l'Orchestre de la Suisse romande (OSR) en novembre dernier ont été commémorés comme il se doit par les médias romands: la presse (*24 heures*, *Le Temps*), la radio (Espace 2) et la télévision (RTS) ont généreusement couvert l'événement; ajoutons à cela la publication de deux livres: *L'Orchestre de la Suisse romande, Un siècle en poche*, de Jean-François Monnard (éditions Infolio), et *OSR Premier siècle* (éditions Slatkine), recueil de nouvelles écrites par dix auteurs romands, chacun s'étant vu confier une décennie de la vie de l'orchestre. Ce n'est bien sûr que justice pour un ensemble qui a marqué de son empreinte la vie musicale en Suisse et à l'étranger. Mais si l'OSR a rayonné dans le monde entier, il le doit avant tout à la stature exceptionnelle de son chef fondateur, le Vaudois Ernest Ansermet, doté d'une volonté et d'une confiance en soi inébranlables pour oser créer un orchestre symphonique dans cette Suisse romande de 1918, le même mois que la signature d'une armistice qui mettait fin à quatre ans d'un conflit qui avait saigné l'Europe. Encore fallait-il que cette création s'inscrive dans la durée, et ça n'a pas été le moindre des mérites d'Ansermet que de donner à cet

orchestre les moyens de vivre, voire de survivre parfois.

A tous ces hommages amplement mérités, il convient d'ajouter ceux des médias audio-visuels français. Les chaînes de télévision Arte et Mezzo ont retransmis les concerts donnés en novembre dans le cadre de cet événement; quant à la radio, nous avons relevé plusieurs émissions sur France Musique: ainsi l'émission *Arabesques*, diffusée tous les après-midis en semaine, a consacré cinq fois deux heures, du 26 au 30 novembre, à cet anniversaire; la célèbre émission *Carrefour de Lodéon* (dont la diffusion quotidienne a débuté en 1992, mais sur France Inter!) s'est également associée à cet hommage, d'abord le 27 novembre 2018, puis récemment les 16 et 17 janvier derniers (toutes ces émissions sont réécoutables sur le site www.francemusique.fr). Enfin, on trouve dans le numéro de février 2019 du mensuel français *Classica* un article de trois pages consacré à Ernest Ansermet et signé par François Hudry, ancien producteur sur Espace 2 et France Musique, grand admirateur du chef, pour le centenaire duquel il avait écrit en 1983 un livre paru en son temps aux éditions de l'Aire.

Frédéric Monnier