

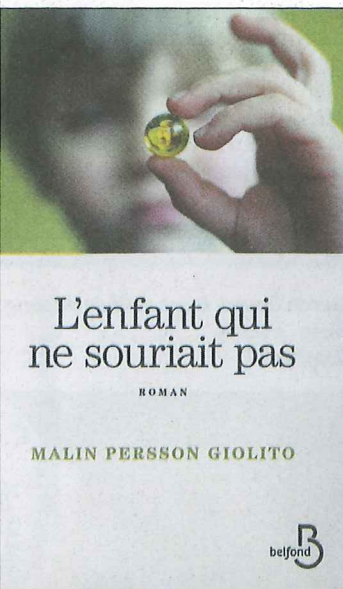
# Critiques littéraires

Une sélection de Liliane Roussy

LILIANE ROUSSY  
3 chemin Clairejoie  
1225 Genève

Romans

**L'enfant qui ne souriait pas**  
Malin Persson Giolito  
Ed. Belfond - 408 p.



Pour un premier roman qui met en scène l'avocate Sophia et nous fait connaître mieux la Suède, c'est une réussite. Les problèmes de société sont sans doute proches des nôtres, de la façon de les aborder pas toujours. Il a fallu que la maîtresse d'école remarque le comportement étrange d'un petit garçon et le signale aux autorités pour que les instances officielles se mettent en branle. Lentement, quelquefois maladroitement, on se rend compte que si l'enfant ne sourit jamais, il a ses raisons et qu'il est victime de maltraitances. On s'aperçoit du coup qu'Alex est issu d'une famille pour le moins boiteuse mais il n'est pas un cas parmi d'autres et il serait tellement commode de fermer les yeux... faut-il retirer le petit aux parents? Un drame va survenir qui obligera chacun à agir.

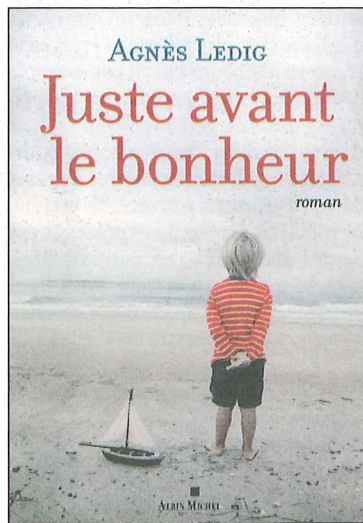
**Juste avant le bonheur**  
Agnès Ledig

Ed. Albin Michel - 342 p.

On aimerait tous rembobiner, effacer un moment de notre vie, laquelle n'est pas un long fleuve tranquille comme chacun sait.

Julie, jeune, jolie, un brin vulgaire, se destinait à devenir chercheuse en biologie moléculaire, mais à la suite d'une soirée trop arrosée, elle se retrouve à la caisse d'un supermarché. On dit poliment "mère célibataire" mais on n'en pense pas moins. «Elle n'avait qu'à se servir des innombrables contraceptifs, mettre un terme à cette grossesse non désirée, etc.»

Le patron est désagréable, un coq de basse-cour, les autres caissières, faut faire avec, les clients ne vous regardent pas et ne disent même pas bon-



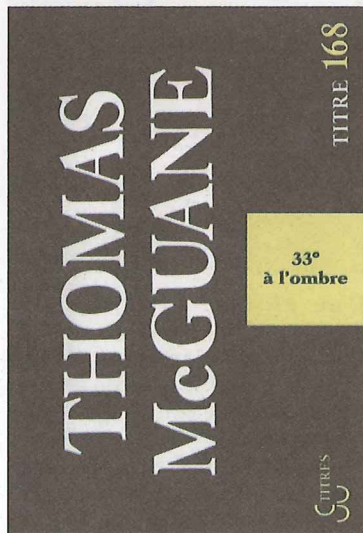
jour. Sauf un monsieur d'un certain âge, qui propose de venir passer les vacances dans sa maison en Bretagne. Et le petit, Ludovic, trois ans? On le prendra avec, il est invité aussi. C'est le début de ce roman qui mêle humour et tendresse.

Je reçois un mail à l'instant: tiens, il vient d'être couronné!

**33 degrés à l'ombre**

Thomas McGuane

Ed. Bourgoïn - 150 p.



Skelton, jeune homme de vingt-cinq ans, tente d'échapper à la drogue, se cherche et cherche un métier. Il lui semble qu'être guide pour touristes ou pêcheurs à bord d'un bateau pourrait lui convenir. Tout le livre est baigné de cette atmosphère chaude et humide des îles au large de la Floride. Skelton se lie d'amitié avec deux lascars farfelus qui sont patrons de petites entreprises qui œuvrent dans ce domaine. Ils vont lui jouer un tour pendable sous prétexte de générosité en lui mettant dans les pattes un couple infernal et le guide débutant va peu goûter la plaisanterie. Sa surprenante famille va lui venir en aide. Son père

lui dit: «Laisse tomber la violence. Tu es trop romantique pour t'y entendre» et son grand-père, vieil escroc sympathique, s'en mêle.

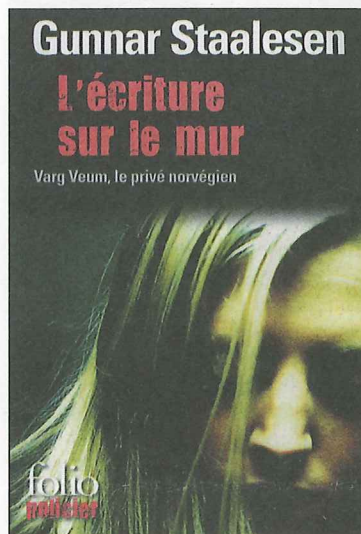
En dépit de péripéties rocambolesques, l'ouvrage de McGuane est un puits de sagesse et d'humour parfois noir.

Policier

**L'écriture sur le mur**

Gunnar Staalesen

Ed. Gallimard/folio - 453 p.



Revoilà notre détective privé Varg Veum qui enquête en Norvège comme il se doit, avec des noms imprononçables et des nourritures improbables. L'affaire commence par la mort d'un juge aux dessous de soie noire suivie de celle d'une pure jeune fille couvée par ses parents. Aucun rapport semble-t-il. Mais Veum se le demande. Il est rejeté de partout: on ne touche ni aux juges ni aux jeunes filles. Cependant...

On essaie de le dissuader. Il s'entête. Un polar admirablement écrit et fort bien ficelé.

Contes et légendes

**Si Genève m'était contée**

Légendes et musique

Magali Bossi

Ed. Cabédita - 140 p.

Légendes si l'on veut parce que tout est inventé ou presque, mais si charmant, bourré d'imagination, illustré de manière si originale qu'on pardonne aisément des erreurs comme «je recule en arrière». Péché de jeunesse...

Des personnages comme Calvin ou Nicolas Bouvier apparaissent brièvement, de même qu'un inquiétant chat noir dont le rôle n'est pas négligeable. Ce livre est né d'une rencontre entre une étudiante, un compositeur - car l'ouvrage est accompagné d'un CD de musiques populaires genevoises - et un artiste peintre.

Délicieux.



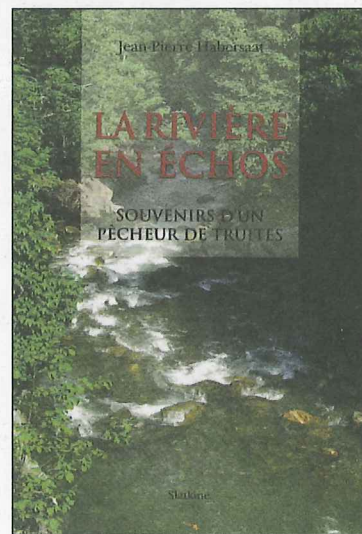
Récit

**La rivière en échos**

Souvenirs d'un pêcheur de truites

Jean-Pierre Habersaat

Ed. Slatkine - 233 p.



Voilà un homme qui a beaucoup pêché! Dans plusieurs rivières des Alpes suisses mais aussi en Laponie finlandaise, en Norvège, Ecosse, Irlande, au Canada... S'il préfère à présent la région lucernoise, il nous entraîne avec lui dans tous les endroits possibles du canton de Genève. Ceux qu'il fréquentait il y a quelques années.

Mais faudra-t-il attraper les truites à la cuillère, à la dandinette ou à la petite amorce? Avec des vers rouges, marbrés ou à tête noire? Ou à la teigne ou au ver de bois?

Il semble qu'il faille un matériel ahurissant, des cannes de différentes longueurs, sans oublier les bottes et le permis souvent vérifié.

Ancien instituteur, Jean-Pierre Habersaat semble avoir observé autant les autres pêcheurs que les poissons. Il s'est forgé une philosophie souriante qu'il fait bon partager. ■