

J. B. BOBO

TRAITÉ
DE PRESTIDIGITATION
DES PIÈCES DE MONNAIE

2^e édition augmentée

Rédigé par John Braun

Traduit de l'américain par :
Pierre Lanoë (chapitres I à XVI - 1956)
Jean Barrécat (chapitres XVII à XX - 2003)

Illustrations de Nelson C. Hahne



Éditions Slatkine

GENÈVE

2019

TABLE DES MATIÈRES

Dédicace	1
Préface de l'auteur	3
Avertissement des traducteurs	7
J.B. Bobo	9
Remerciements	13
Prologue. Pièces de monnaie et prestidigitation	14
Scot sur <i>Monnaie</i> 1584.	19

CHAPITRE PREMIER

MANIÈRES DE TENIR LES PIÈCES

DISSIMULÉES DANS LA MAIN 21

*L'empalmage ordinaire. L'empalmage oblique. L'italienne.
L'empalmage de la fourche du pouce. L'empalmage des doigts.
La coulée avant. La coulée arrière. Le pincement arrière.
L'italienne arrière.*

CHAPITRE II

LA TECHNIQUE DE BASE 33

*Le change de Bobo. Le change utile. Le change d'une main. Le
change de Shaw-Judah. La passe au son (Trois méthodes). La
passe à la chiquenaude. La passe transfert. L'empalmage
dessous. Produire une pièce des vêtements d'un spectateur.
Tirer parti d'une maladresse (Trois méthodes).*

CHAPITRE III

LES DISPARITIONS 49

*La disparition classique. Une disparition simple. Par-dessus.
La disparition au poing. La disparition à l'italienne. La dis-
parition au tombé. La disparition de Bobo. La disparition par
glissement. La passe qui fait illusion. Une disparition de pièce.
-La disparition par pincement. Parti. La disparition de l'ère
nouvelle. La pièce volante. Le tourniquet. Le tourniquet à l'en-
vers. Le dollar insaisissable. La disparition au bracelet. Le
tour du pouls. La disparition cranienne. Disparition à l'aide*

d'un mouchoir. La disparition à pile ou face. Disparition de plusieurs pièces. Un trio de disparitions.

CHAPITRE IV

DISPARITIONS COMPLÈTES. 86

La disparition complète de Bobo. La disparition complète à l'italienne. La disparition au genou. La disparition à la feinte. La disparition à la poche. Avec un mouchoir (3 méthodes). Dans la poche d'un spectateur (3 méthodes). La disparition au bluff (2 méthodes). Disparition au papier plié. Disparition à l'enveloppe.

CHAPITRE V

TOURS RAPIDES. 104

A travers la jambe (2 méthodes). La pièce passant par frottement à travers la jambe. A travers la poche (3 méthodes). A travers la main (3 méthodes). A travers un mouchoir (2 méthodes). Double pénétration. Le miracle de la jambe de pantalon. Changement d'un demi-dollar en quarter. La pièce enchantée. La pièce qui se métamorphose. La pièce changée en clef. La monnaie de la pièce. Beaucoup de peu. Les pièces qui se retournent. Fabrication de monnaie. Un joli tour de pièce. Version improvisée. Le transfert de main à main. Apparition d'une pièce. Apparition d'une pièce entre deux cartes. Le toucher de Midas. Apparition de quatre pièces. Apparition de six pièces.

CHAPITRE VI

UTILISATION DES REVERS DE PANTALON 148

Méthode du Dr E. M. Roberts. Méthode de Louis Tannen.

CHAPITRE VII

L'ART D'UTILISER LES MANCHES. 152

Simple observations sur le sujet. L'escamotage à la manche à retardement. Méthode améliorée. La disparition à la graine de citrouille. Méthode inversée. La catapulte. La méthode de Judah. La méthode de Ross Bertram. Le lancer. La méthode de Kork. La méthode de Kirk Stiles. Disparition à la manche d'une pièce parmi plusieurs. La méthode du Dr Roberts. La charge. Le change. La poche de manche. Pénétration. Migration. Transposition. Dévaluation. Inflation. Transformation. Changement. Dime et penny pour monsieur « Je sais tout ». Une disparition et une réapparition nouvelle. Les pièces vagabondes. Dédoublément de l'atome. De la monnaie pour un dollar. Les pièces volantes. La disparition et réapparition la

plus rapide du monde. Le dé et le dime. Presque une permutation (3 méthodes).

CHAPITRES VIII

LES VOYAGES DE PIÈCES 195

Transposition du cuivre et de l'argent (4 méthodes). Devinez dans quelle main ? Transposition d'un quarter et d'un demi-dollar. La pièce bizarre. Deux pennies sur la jambe. La paire inséparable. Les pièces dans la bouche. La passe au tombé. La pièce gambadeuse. Un transit rapide. Les pièces ailées (3 versions). Les pièces volantes. Variante. Trois et trois. -Le mystère de la monnaie chinoise. Le numéro de pièces de Frank Dobina. Les quatre pièces passant dans un verre (2 versions). Les centavos voyageurs. Le miracle des pièces passant dans la poche.

CHAPITRE IX

LES TOURS DE PIÈCES CLASSIQUES 254

La pièce passant à travers la bague. L'extraction de l'argent ou du cuivre (3 méthodes). La pénétration du cuivre. La dilatation des tissus. Les pièces vagabondes. Le tour des trois pièces (3 méthodes). Le penny plié. L'extraction de l'argent. Le fantôme d'une pièce (2 méthodes). Les pièces à travers la table (4 méthodes). La filtration magique de quatre demi-dollars. Les pièces sympathiques (plusieurs versions). Le change changeant. Les culbutes successives sur les doigts. L'étoile des pièces. Les quatre pièces entre les doigts. La passe Eurêka de Downs. Enchaînement avec la passe Eurêka. La boîte à la pièce sonnante. Les voleurs et les moutons. Uniquement un simulacre. Fabrication sans contrôle de pièces. Les pièces et les cartes.

CHAPITRE X

LES BOÎTES AUX PIÈCES 318

La boîte Okito. Méthode d'une main. Le lancer de main en main. Les pièces passant à travers la boîte et la main. La boîte Okito, la pièce et le mouchoir. La boîte Okito et le foulard de soie. La pièce d'argent changée en cuivre avec la boîte Okito. Les demi-dollars et la boîte Okito. La boîte combinée de Georges Boston (Deux tours). La boîte allemande. Les boîtes aux pièces de Paul Fox (Trois tours).

CHAPITRE XI

TOURS AVEC DES PIÈCES TRUQUÉES 343

Le nickel et l'anneau. Arsène Lupin force une serrure. Le disque de papier. Presque une transposition. Les pièces casanières. Le

tour du cirque. La disparition des 16 cents. 85 cents à travers la table. Transposition du cuivre et de l'argent (4 méthodes). Des transformations rapides. La pièce de cuivre vagabonde. Les voleurs et les moutons. Dedans et dehors. Dans les manches. La pièce de Bouddha. La pile de quarters (2 versions). La pièce à crochet. L'aimant. Le nickel changé en demi-dollar. Le demi-dollar à l'effigie de la Liberté et le penny U.S. La pièce-bague. Le vol au rendez-moi. Le bon tireur. Le nickel gicleur.

CHAPITRE XII

LA PIÈCE PLIANTE ET LA COQUILLE 386

Le demi-dollar coquille. Un mystère avec un demi-dollar coquille. Comment fabriquer de l'argent. Trois questions. La pièce à travers le verre. Le tour parfait de la pièce à travers le mouchoir. La transposition de 50 et 25 cents. Les demi-dollars voyageurs. Les pièces traversant la table. La pièce protégée. Les pièces sympathiques. La chasse aux pièces moderne. La pièce pliante. Le demi-dollar dans la bouteille (2 versions). Fabrication magique de pièces. Enlever avec les dents un morceau d'une pièce (2 versions). La pièce passant à travers une carte.

CHAPITRE XIII

TOURS DE PIÈCES DE SCÈNE 425

Un tour de pièce comique. La pièce dans la banane. La pièce dans la pelote de laine et le jeu de boîtes. L'envol des trois pièces.

CHAPITRE XIV

LA CHASSE AUX PIÈCES..... 442

Versions de Robert Houdin, Compars Hermann, Nelson Downs. Version de Glenn Harrison. Version de M. S. Whitford. La chasse aux pièces de Jack Makepeace. Apparition sans fin de pièces.

CHAPITRE XV

LA SECTION DE STANLEY COLLINS 476

T. Nelson Downs. William J. Hilliar. L'Homme Masqué. Allan Shaw. Owen Clark. Charles Morrirt. Le tour de la bourse. Le bonneteau aux trois pièces. Le dime sauteur. Le tour du demi-dollar et des disques d'Esscee. Deux faces et une pile. Le double empalmage d'Esscee.

CHAPITRE XVI

ENCHAÎNEMENTS 489

CHAPITRE XVII

LEÇONS DE MAGIE DES PIÈCES 511

Les « outils » spécifiques. — La technique. — Echange dans la main d'un spectateur. — La pièce qui va et vient. — Le Goshman pinch. — Le change instantané. — L'impossible transposition de deux pièces marquées. — Les pennies de Tenkai. — Cuivre-argent (2 versions). — La pénétration psychologique. — D'une main à l'autre. — La transposition penny-nickel. — Trois disparitions. — Le mouvement « cartwheel ». — Production progressive. — Les pièces au foulard. — Les six pièces dans le goblet. — Kort IV. — Mobile. — Le pourboire du garçon. — La pièce qui vient du vide. — Le dollar volant. — Tour d'ouverture (debout). — La disparition au papier plié de Frank Ducrot. — La disparition au mouchoir. — Le tour de pièces d'Al Leech. — Le jeu du porte-monnaie, version d'Al Baker. — Transpo.

CHAPITRE XVIII

TOURS DE PIÈCES CHOISIS 569

Le dollar en promenade. — Les pièces mexicaines baladeuses. — Un truc à la noix. — Trou d'air. — Les pièces et la bourse qui disparaissent (avec un effet pour suivre). — L'argent chinois. — Les pennies qui traversent la table. — Le tour des sept pennies. — La pièce fugueuse. — Penny presti. — Dollar pour dollar. — La disparition du demi-dollar de Stewart Judah. — Taxe sur le pouce. — A la baguette. — Une production à la baguette. — La pièce montante à travers le mouchoir. — Une fin comique pour routines de pièces. — La pièce Kodak. — Poigne de fer. — Une charge supplémentaire pour la chasse aux pièces. — Un « plus » pour le seau à pièces. — La chasse aux pièces avec un sac en papier. — Une routine stupéfiante. — Le change de pièce de Penton. — Une routine de boîte Lippincott. — Magicaoutchouc. — La chasse aux pièces de C. E. Miller.

CHAPITRE XIX

TOURS DIVERS AVEC PIÈCES TRUQUÉES 622

Le nouveau demi-dollar pliant. — Les nickels tournants. — Les pièces magnétiques. — Les coquilles standard. — Les coquilles étirées. — Les pièces gicleuses. — La pile de demi-dollars. — La pièce chinoise. — Dime / penny anglais. — La nouvelle transposition quarter demi-dollar. — Le soleil et la lune. — Transposition argent double cuivre. — Un quarter et demi. — Une surprise avec

le tour à 1,35 dollar. — Les pièces voyageuses de Stoppard. — Les pièces qui traversent la table. — Les pièces et les pochettes d'alumettes. — La pile de nickels et le dé. — La pile de quarters. — La pile magnétique de quarters. — Le dollar de Chinatown. — La pièce du sorcier. — La pièce sur le bâtonnet. — Un choix honnête. — La routine du cube magique. — Disparition flash. — Un change rapide. — Un crâne solide. — Le nickel géant. — Les pièces photographiques. — La baguette à pièces de Bowling. — Le clou à travers le demi-dollar. — Chinoiserie. — Les pièces fantômes. — Le salut de la reine. — Transmouchoir. — Made in Japan. — Blasted / Energised coin. — Blasted, Jr.

CHAPITRE XX

LES BOÎTES À PIÈCES EN MAGIE RÉCENTE 696

Al-'n-Nate. — La boîte Mulholland. — Comment faire disparaître six pièces placées dans une boîte fermée. — Comment faire revenir les six pièces dans la boîte. — La pièce qui traverse la boîte et la main. — Une autre traversée de pièce. — La routine de boîtes Paul Fox. — La routine avec la boîte O-Korto. — Deuxième routine avec la boîte O-Korto. — Routine de Stiles avec la boîte Okito. — La monnaie d'un demi-dollar (version 1). — La monnaie d'un demi-dollar (version 2). — Pénétration gag avec une boîte Okito. — Un final brillant pour routine de boîte Okito. — La routine des « pièces mystiques ». — Un terme à une routine de boîte Okito. — Disparition de pièces à la boîte Okito.