

Lausanne

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 33'654
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003
Page: 20
Surface: 69'468 mm²



Le vieux cimetière de Céligny, créé entre 1841 et 1843, a connu un regain d'intérêt depuis que l'acteur Richard Burton y est enterré. Il est devenu une attraction touristique du village, la Commune laissant volontairement la végétation l'envahir dans le but de conserver son aspect romantique. ALAIN ROUËCHE

L'enclave genevoise enterre ses morts dans deux cimetières

Seuls quelques privilégiés pourront encore reposer aux côtés de l'acteur Richard Burton

Madeleine Schürch

«La plupart des gens adorent son côté sauvage et se plaignent dès que notre employé communal y coupe une branche. D'autres, en revanche, sont scandalisés par ce fouillis!» s'amuse Marie-Thérèse

Mériboute, maire de Céligny, en évoquant le vieux cimetière de son village. C'est que cette enclave genevoise de La Côte ne compte pas un, mais deux cimetières, dont le plus ancien, une minuscule bande de 10 mètres sur 47, est niché dans une forêt descendant vers une rivière.

Ce dernier avait été créé en 1841, à l'époque où les Communes commençaient à transférer les tombes jusqu'ici situées autour des églises hors des villages, pour des questions d'hygiène et d'odeurs. Le ter-

rain, assez éloigné et discret, avait été offert par Ami Bernard-Saint-Ours, qui y réserva 20 m² pour sa famille. Dix ans plus tard, son frère se plaignait déjà du manque d'entretien du cimetière, au point qu'il y planta lui-même quelques arbres.

Soudaine notoriété

Lorsqu'en 1894, les autorités créèrent un nouveau cimetière, sur une parcelle voisine achetée par la Commune, parce que le vieux était devenu trop exigü, ce dernier tomba peu à peu dans l'oubli. Mais c'était compter sans Richard

Lausanne

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 33'654
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003
Page: 20
Surface: 69'468 mm²

Burton, célèbre acteur britannique qui a vécu à Céligny les vingt dernières années de sa vie. Car le comédien gallois, dont les amours tumultueuses avec Elizabeth Taylor avaient fait les beaux jours des gazettes, exprima le souhait d'être enterré dans le vieux cimetière. Son aspect sauvage, ses mousses, ses herbes folles et son portail grinçant, bref son côté «shakespeareien», ne pouvaient que lui plaire pour son repos éternel. Son vœu a été exaucé. Il y fut enseveli en 1984, provoquant un déferlement médiatique sur ce paisible et discret village de 650 habitants. Il avait réservé une deuxième place, mais on n'a jamais su pour qui. Liz Taylor peut-être? Mais l'actrice a préféré être inhumée à Los Angeles, près de Michael Jackson.

Trois ans plus tard, Alistair MacLean, écrivain et scénariste écossais, qui a notamment écrit le fameux film *Les canons de Navarone*, suivait son exemple pour reposer aux côtés de vénérables familles genevoises, comme les Che-nevière, de Charmant ou du mé-cène Ernest Schmidheiny. Très vite, le petit cimetière est devenu un lieu de pèlerinage, obligeant la

Commune à poser des panneaux indicateurs pour guider les curieux vers ces modestes tombes.

Des dalles sous le lierre

«Aujourd'hui, il n'y a plus de demandes pour le vieux cimetière. Les rares personnes qui y disposent encore d'une réservation sont celles qui pourront rejoindre un époux ou une épouse qui y est déjà enterré, comme Mme MacLean en 2011», précise Marie-Béatrice Mériboute, qui tient à un entretien minimum et naturel du lieu pour conserver son aspect romantique et préserver sa biodiversité. Pourtant, la place ne semble pas y manquer, des tombes ayant apparemment disparu, laissant les plantes du sous-bois envahir de grandes portions du cimetière. «Mais on trouve encore des dalles sous le lierre», précise l'historienne de l'art Natalie Rilliet. D'ailleurs, aucune tombe n'y a jamais été exhumée, contrairement au nouveau cimetière, ou une désaffectation est proposée aux familles après vingt-cinq ans.

Ce dernier abrite aussi son lot de grandes familles genevoises,

comme les Baud, les Fatio, les Galopin, les Hentsch, les Rossier ou les van Berchem. Le professeur Vilfredo Pareto (1848-1923), qui occupa la chaire de sociologie de l'Université de Lausanne, y repose au grand dam de la Ville de Lausanne, qui avait demandé le rapatriement de ses restes dans la capitale. Mais Céligny n'a rien voulu entendre.

Le fronton du portail porte une inscription «Ici l'égalité». Le vieux cimetière n'aurait-il été réservé qu'aux gens bien nés? Pas du tout. D'après la mémoire collective, c'est un adjoint du maire de l'époque, empêtré dans une histoire d'assurance après une inondation, qui aurait choisi cette inscription pour rappeler que dans la mort, tous sont égaux.

Histoire et guide des cimetières genevois Suzanne Kathari et Natalie Rilliet, Editions Slatkine, 2009.



Retrouvez notre
galerie photo sur
Céligny.24heures.ch