

André VANONCINI

BALZAC,
ROMAN, HISTOIRE,
PHILOSOPHIE



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2019

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Avertissement	7
----------------------------	---

Introduction	9
---------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE ROMAN

Chapitre 1. Structure	15
Quête et enquête	15
Pacte diabolique et contrat social	23
Voltaire, Balzac, Poe : sur les traces du récit de détection	30
<i>L'Auberge rouge</i> : personne ne sort !	37
Balzac et la ténébreuse naissance du roman policier	45
Chapitre 2. Thème	57
L'artiste en quête de chef-d'œuvre	57
Enquête sociale et quête amoureuse dans <i>La Fille aux yeux d'or</i> ...	63
Désespérante duchesse	70
<i>La Vieille fille</i> ou « les malheurs de la bêtise »	74
Histoire de sauvages	83
Amour et abstraction dans <i>Béatrix</i>	94
Pouvoir et séduction dans <i>La Cousine Bette</i>	104
Quand le diable s'en mêle : de Balzac à Savarus	114
Chapitre 3. Dramatisation	121
Le théâtre de Balzac sous infusion romanesque	121
Mélodrame et « friponneries sociales » dans <i>Pierrette</i>	129

DEUXIÈME PARTIE HISTOIRE

Chapitre 1. Archéologie	137
Histoire et topographie urbaine	137
Archéologie parisienne de Balzac à Modiano	143
Débris et déchets sous la loupe de Balzac	151

Chapitre 2. Mémoire	163
Mémoire de la critique : Balzac et Simenon	163
Histoire et énergie dans <i>Le Colonel Chabert</i>	169
Temps et mémoire dans <i>Béatrix</i>	178
Chapitre 3. Historiographie	189
L'historien des mœurs face à la critique de son temps	189
<i>Les Paysans</i> selon Balzac, Tocqueville et Michelet	196
Balzac et les « lois de l'histoire »	207

TROISIÈME PARTIE PHILOSOPHIE

Chapitre 1. Mysticisme	219
Balzac visionnaire selon Albert Béguin	219
De Balzac à Cendrars : inspirations partagées	227
<i>Louis Lambert</i> ou le « Wunderblock » de Balzac	238
Balzac penseur de Dante	248
Chapitre 2. Alchimie	263
Balzac et les couleurs	263
La symbolique alchimique dans <i>Illusions perdues</i>	270
Mythes de l'or	278
Chapitre 3. Idéalité	291
Les masses et leurs grands hommes	291
Une utopie aseptisée : <i>Le Médecin de campagne</i>	302
Du laid, du beau et du faux dans <i>Le Cousin Pons</i>	310
Passages d'anges chez Goethe et Balzac	320
Mythe et mitage du pacte faustien	333
Endroit, envers et revers de <i>La Comédie humaine</i>	346
Références	361
Index des noms	363
Table des matières	369