



## Madame

21.10.2019 • Daily Movies

Documentaire \ De Stéphane Riethauser J First Hand Films | 23.10.2019  
au cinéma \ Note 3 / 5 Article par Alain Baruh

Stéphane Riethauser est né en 1972 à Genève. Ce jeune réalisateur à la fois enseignant, photographe journaliste et traducteur a obtenu une licence en droit à l'Université de Genève avant de se lancer dans le cinéma.

Activiste gay, il est l'auteur d'un recueil de portraits photographiques sur le coming out.

Une de ses œuvres les plus connues est "À visage découvert" un livre sorti aux éditions Slatkine en 2000. Par la suite, Stéphane a fait de nombreux reportages pour la RTS (entre 2003 et 2008). Depuis 2009, il vit et travaille

entre Genève et Berlin en tant que réalisateur et producteur indépendant sous la bannière de sa société Lambda Prod.

"Madame", son nouveau film, nous relate l'histoire de Caroline, sa grand-mère. Cette Genevoise a du caractère et reste très dynamique malgré son âge avancé.

Elle nous présente son histoire personnelle avec réalisme et humour. Son mariage forcé, son accouchement difficile, ses années en couple et ses états d'âme.

Le film se focalise sur ses rapports avec son petit

filis. Tous deux confient à la caméra leurs déceptions amoureuses et leur répulsion des obligations familiales. Très critique envers la société de l'époque, cette création déconstruit en profondeur et avec un pouvoir subversif les clichés du genre, elle retrace une saga familiale de la société bourgeoise dans laquelle Stéphane Riethauser a grandi, avec des images d'archives fascinantes.

Ce double autoportrait sincère et humoristique n'est pas un documentaire, mais plutôt des parcours de vie. On nous explique différemment et intelligemment l'homosexualité et les conflits de générations. Les premières relations amoureuses de Stéphane sont présentées et sa perception utopique du monde gay. Le jeune homme s'est toujours moqué d'eux avant de devenir lui-même un homosexuel et un défenseur acharné de leur cause.

Long par moments, passionnant à d'autres fois, ce métrage laisse la parole aux personnes concernées.

Le cinéaste met en scène les archives et divulgue ses secrets personnels. Agréable à visionner, ce film suisse sort des sentiers battus et ouvre les esprits,.