

Jeanyves GUÉRIN

VOIES ET VOIX
DE LA RÉVOLTE
CHEZ ALBERT CAMUS



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2020

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Introduction : Camus encore	9
Chapitre I. Un intellectuel inorganique	19
Chapitre II. Éthique et politique	39
Chapitre III. Le mythe méditerranéen de Camus	61
Chapitre IV. De l'Allemagne	81
Chapitre V. Des raisons de la fortune de Camus en Europe centrale	103
Chapitre VI. Les faits et la foi. Autour de <i>L'Homme révolté</i>	125
Chapitre VII. « Aucune cause ne justifie la mort de l'innocent. »	145
Chapitre VIII. Camus et le surréalisme. Malentendus et incompréhensions	167
Chapitre IX. « Le plus haut et le plus difficile des genres littéraires »	189
Chapitre X. Le tragique, la tragédie et l'histoire	233
Chapitre XI. Du Caligula de Suétone à un personnage théâtral	253
Chapitre XII. Caligula, les poètes et les artistes	275
Chapitre XIII. <i>La Peste</i> , du livre à la scène. Un monologue narratif	291
Chapitre XIV. Remarques sur quelques biographies de Camus	309
Chapitre XV. Le pavé de l'ours	327
Remarques finales : Camus toujours	337
Repères chronologiques	341
Traductions des œuvres	357
Bibliographie camusienne générale	361
Bibliographie générale	381
Index des personnalités citées	387
Index des œuvres de Camus	397
Index des périodiques cités	399