

Laura T. ILEA

LITTÉRATURE ET SCÉNARIOS D'AVEUGLEMENT

Orhan PAMUK, Ernesto SÁBATO,
José SARAMAGO



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2013

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	7
AVANT-PROPOS	9
INTRODUCTION	
SCÉNARIOS D'AVEUGLEMENT DANS LA LITTÉRATURE	
CONTEMPORAINE	15
1 QUATRE TRAITS COMMUNS	18
1.1 DES ESPACES ONTOLOGIQUEMENT DIFFÉRENTS	18
1.2 L'ATTAQUE CONTRE LA RATIONALITÉ À TOUT PRIX	19
1.3 LA FICTIONNALISATION DE L'HISTOIRE	19
1.4 UN AUTRE PARADIGME DE LA CONNAISSANCE	20
2 LE CORPUS	22
2.1 <i>MON NOM EST ROUGE</i> D'ORHAN PAMUK	22
2.2 <i>RAPPORT SUR LES AVEUGLES</i> DU ROMAN <i>HÉROS</i> <i>ET TOMBES</i> D'ERNESTO SÁBATO	24
2.3 <i>L'AVEUGLEMENT</i> DE JOSÉ SARAMAGO	27
3 RECENSION DES ÉCRITS	29

LA VIOLENTE BEAUTÉ DU MONDE

ORHAN PAMUK : <i>MON NOM EST ROUGE</i>	35
1 LA BEAUTÉ ET L'ASSASSINAT	35
2 L'EST ET LA FRAGILITÉ DU REGARD	38
3 HÜZÛN ET L'HONNEUR DE LA TRISTESSE	44
4 MANIÈRES DE VOIR	51
5 LE STYLE ET L'AVEUGLEMENT. GRAMMAIRES DU REGARD	60
6 LE PARADIS DE LA CÉCITÉ – PARADIGMES DE L'AVEUGLEMENT	66
7 CULTURES DE LA VISION. NARRATION OU DESCRIPTION ?	75

UN MYTHE HÉRÉTIQUE DE LA CAVERNE

ERNESTO SÁBATO : <i>RAPPORT SUR LES AVEUGLES</i>	83
1 HIÉROGRAMMES	83
2 LA RÉALITÉ ONTOLOGIQUE DE L'ABÎME	90
3 LA LUCIDITÉ	91
4 L'EXISTENCE DU MAL	94
5 LA CONSISTANCE DU RÉEL ET LES « YEUX DU DEDANS »	97
6 PUNCTUM CÆCUM	101
7 LA PERSPECTIVE PSYCHANALYTIQUE : « DONDE SE HACEN Y DESHACEN LOS DESTINOS »	105
8 L'INCESTE ET L'AVEUGLEMENT. LA QUÊTE DE L'ABSOLU	115

UNE ÉPIDÉMIE DE CAUSE INCONNUE

JOSÉ SARAMAGO : *L'AVEUGLEMENT* 121

- 1 UNE ÉPIDÉMIE DE CAUSE INCONNUE ET L'IMPUISSANCE DE LA RAISON** 121
- 2 LA DYSTOPIE CRITIQUE** 124
 - 2.1 RÉÉCRITURE DE L'HISTOIRE ET LE MODÈLE DE L'ACTION HUMAINE 124
 - 2.2 LA REMISE DU MONDE SUR SON ORBITE 127
 - 2.3 POLITIQUE ET PANDÉMIES 130
- 3 LA VISION ALLÉGORIQUE** 140
 - 3.1 LA PEUR AVEUGLANTE 140
 - 3.2 ÉCARTEMENT DE L'APPROCHE ÉTHIQUE 144
 - 3.3 LA FIN DE LA CIVILISATION 147
- 4 LA DÉCHÉANCE ORIGINELLE DE LA NATURE HUMAINE** 156
- 5 LA CLAIRVOYANCE** 163

CONCLUSION

QUE RÉVÈLE LA FIGURE DE L'AVEUGLEMENT? 167

BIBLIOGRAPHIE 175

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE 175

BIBLIOGRAPHIE CHAPITRE II 176

BIBLIOGRAPHIE CHAPITRE III 178

BIBLIOGRAPHIE CHAPITRE IV 181

INDEX DE NOMS PROPRES 185