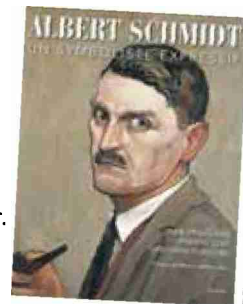




BIOGRAPHIE

Symbolisme helvétique

FB • Souvent dans l'ombre de Ferdinand Hodler, le peintre Albert Schmidt mérite sa place parmi les artistes suisses marquants du XXe siècle. C'est la conviction profonde d'Anne Drouglazet, Frédéric Elsig et Christophe Flubacher. Les trois auteurs de cet ouvrage sobrement baptisé *Albert Schmidt. Un symboliste expressif* mettent en lumière les caractéristiques stylistiques qui sont propres à cet artiste et le distinguent de ses pairs. Comme une confirmation de l'importance d'Albert Schmidt, une association éponyme a été créée en 2016 sous les auspices d'un couple de collectionneurs. Elle s'est donné pour but d'inventorier le patrimoine pictural de l'artiste et de publier un ouvrage de référence, accessible à tous, scientifiquement rigoureux et richement illustré.



«Albert Schmidt. Un symbolisme expressif», Anne Drouglazet, Frédéric Elsig et Christophe Flubacher, aux éditions Slatkine, www.slatkine.com