



RESSUSCITÉ

La journaliste Marion Emonot a une sensibilité particulière pour les faits de société, combinant le contexte et l'empathie envers les individus qui la subissent. Des thèmes qui «font la une» si souvent

qu'ils ne nous touchent plus, alors qu'ils entraînent pour leurs victimes des bouleversements, ou pire... Et comment rester insensible au drame de cette famille de migrants afghans dont l'enfant, Mahdi, se perd au fil de la tragique odyssee? Et dont ni le deuil ni l'espoir n'ont rien à quoi se raccrocher?

**Marion Emonot, Slatkine, 2021,
CHF 29.-**