

# Jean-Daniel Robert :

## **l'esprit du cœur et de l'âme**

par Arlette CHAUMORCEL

C'est en deux volumes, sous le titre inversé du célèbre « Poètes vos Papiers » en clin d'œil à Léo Ferré, que Jean-Daniel Robert nous propose une réédition d'un large choix de ses poèmes. Les recueils d'origine pour la plupart, étant épuisés.

En ce qui concerne le premier volume il s'agit de textes écrits de 1975 à 1990. Ces textes qualifiés de poèmes de jeunesse par l'auteur ont été revisités et pour certains retravaillés à l'occasion de cette réédition.

D'entrée le lecteur est accueilli par ce « Parmi vous » titre évocateur qui a, par son ouverture à l'autre, nul besoin d'explication supplémentaire.

Ainsi tout au long de ce tome 1 aux sous-titres de « Pain et levain », « Egrègements », « Enterré le troisième jour », « Remontées » et « La coulée du temps ».

Jean-Daniel Robert s'inscrit en parole dans un univers de passion généreuse, de respect des êtres et des choses... « *nos mains sont à rêver de voyages d'antan / en écoutant causer des yeux vifs d'espérance...* », ce qui n'exclut ni l'engagement,

« *Un poète en colère a haussé le ton... et je suis poète* », ni même parfois une touche de désespérance : « *Le monde ne se refera plus / il n'en a plus la force.* »

Ce premier volume est une succession de sensations, de célébrations, où se fondent et se confondent eau, étoiles, Femmes, et musique... « *La pluie festonne tes longues hanches/avec une chanson d'écorce... Mes souliers rêvent à courir... Ma main oubliée dessine dans les étoiles / ta chevelure renversée / ma plume inscrit en lettres d'eau / ton nom dans les nuages.* »

### Sept mouvements

Le deuxième tome de ce superbe ensemble, sans doute un peu plus grave, s'étire en sept mouvements de même passion, de même facture... « Et les cairns marchent », « Ces visages qu'on délaisse », « Goûter les bergers chanteurs », « Avons-nous bouclé les comptes », « Le voile et l'olivier », « Etat de ferme », « Deux à l'ouvrage » .

Chaque partie, à présent bien définie, le poète donne libre cours à sa maîtrise de l'écriture sur des thèmes qui lui sont chers avec originalité, avec autorité.

De *Frère la mort* « *...Et le béret basque / a touché le sol / et la terre l'a fleuri...il faut marcher encore...* » à la correspondance avec Chantal l'amie en allée « *... la femme au courage bleu / se courbe patiemment / pour saisir sa mémoire...* », la musique et les images jouent de l'esprit du cœur et de l'âme chez ce

Poète aux racines qu'exaltent la foi bien comprise, la fraternité appliquée, et, incarné par la montagne, son Amour pour la Terre.

« *Tu habites la ferme / voilà pourquoi elle est / dans tous ses états / son jardin te ressemble / voilà pourquoi je l'aime / voilà pourquoi je t'aime.* »

- **Papiers vos Poètes.** Jean-Daniel Robert. Illustration : Talou. Editions Slatkine, Genève.

