

MÉTAMORPHOSES
ET MUTATIONS
DANS LA LITTÉRATURE,
LES ARTS ET
L'HISTOIRE DES IDÉES

Espagne, France, Italie (XVI^e-XVIII^e siècle)

Sous la direction de Pierre CIVIL, Roberto MONDOLA,
Nathalie PEYREBONNE et Encarnación SÁNCHEZ GARCÍA



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2022

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
INTRODUCTION	9

PREMIÈRE PARTIE

ÉCRIRE LA MÉTAMORPHOSE APRÈS OVIDE

Roberto MONDOLA Métamorphoses dantesques dans l' <i>Infierno</i> de Pedro Fernández de Villegas (Burgos, 1515)	17
Anne-Marie TELESINSKI La réception des mythes de métamorphoses à la lumière de Pétrarque et Boccace : les commentaires allégoriques de l' <i>Ovidius maior</i> par Giovanni del Virgilio et Giovanni dei Bonsignori	35
Florence TOUCHERON La métamorphose chez Garcilaso de la Vega : motif d'écriture et art poétique	53
Fernando COPELLO La métamorphose et le rêve, la fable et la punition : Diego Rosel, <i>Parte primera de varias aplicaciones</i> <i>y transformaciones</i> (Naples, 1613).....	65

DEUXIÈME PARTIE

MÉTAMORPHOSES MINÉRALES, VÉGÉTALES, ANIMALES

Richard CRESCENZO Métamorphoses aquatiques : l'eau chez Pontus de Tyard, entre science et poésie	83
--	----

Encarnación SÁNCHEZ GARCÍA « Faites d'eau et de pierre » : les nymphes de Bernardino Martirano sur la scène vésuvienne du <i>Diálogo de la lengua</i> de Juan de Valdés	99
Maria Gabriella MANSI Mythes et sirènes dans les fontaines napolitaines de Giovanni Antonio Nigrone : les métamorphoses de la nymphe Parthénope	117
Daria CASTALDO « Cual rara fénix ... » : clefs baroques pour le mythe de l' <i>unica avis</i> , entre métamorphose et régénération	133
Raphaëlle ERRERA Le châtime des poétastres : d'une double métamorphose dans le <i>Viaje del Parnaso</i> de Cervantès	151
TROISIÈME PARTIE	
MÉTAMORPHOSES :	
LES MANIPULATIONS DE L'ÉCRIT	
Costanza JORI <i>Che le cangiante forme / non senza alto stupor il mondo ammiri :</i> métamorphoses à l'œuvre dans les premiers opéras italiens d'Ottavio Rinucci	169
Francesco Paolo BOTTI Les métamorphoses de Clorinde dans <i>La Jérusalem délivrée</i> du Tasse	185
Christine OROBITG Entre fascination et interdiction : la métamorphose, laboratoire des tensions et débats de l'époque moderne (Espagne, XVI ^e et XVII ^e siècles).....	203
Teodoro PATERA Métamorphoses du masculin : Panurge, Hircan, Narcisse entre amollissement et herméneutique du soi	223
Nathalie PEYREBONNE Métamorphoses olfactives dans le <i>Don Quichotte</i>	239

QUATRIÈME PARTIE
MÉTAMORPHOSES :
PRISMES DÉFORMANTS
ET REGARDS DÉFORMÉS

Julia CASTIGLIONE	
Métamorphoser les sorcières : une satire picturale de Salvator Rosa ?	255
Lizzie BOUBLI	
L'esquisse et ses métamorphoses dans le dessin italien à la Renaissance.....	273
Anna SCONZA	
Les <i>métamorphoses</i> de Léonard de Vinci.....	287
Pierre CIVIL	
La métamorphose en images : Apollon et Daphné dans les éditions d'Ovide, en Espagne, en France et en Italie (fin du XV ^e - début du XVII ^e siècle)	303
BIBLIOGRAPHIE.....	331
INDEX ONOMASTIQUE	351
TABLE DES MATIÈRES	357