



## Depuis Genève ou Québec, élevez votre livre préféré!

### Le Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne innove en ouvrant à la francophonie le vote en ligne pour l'un des cinq textes nominés. Concours

«Le Prix des lecteurs et lectrices de la Ville de Lausanne fait sa révolution en 2022 en ouvrant le vote à l'ensemble du public de Suisse romande, voire même de francophonie», annonce Isabelle Falconnier, déléguée lausannoise à la politique du livre. «C'est le seul prix des lecteurs que je connaisse qui offre cette opportunité à tous, se faisant ainsi l'ambassadeur de la littérature romande.» Pour la première fois, les Genevois sont donc invités à élire en ligne, jusqu'au 15 mars, le texte qu'ils préfèrent.

Le Prix créé en 2015 privilégiait jusqu'à présent le système d'un jury de lectrices et lecteurs du Grand-Lausanne présidé par une personnalité. Place maintenant au vote par internet. Plus besoin d'habiter le chef-lieu vaudois pour donner son avis. Que l'on réside à Genève, dans le canton de Vaud, à Fribourg, ou même au Québec

et en Belgique, il est possible de désigner son ouvrage favori d'ici au 15 mars.

Pour favoriser la lecture des romans nominés, les textes sont d'ores et déjà proposés en libre accès sur le site de la ville jusqu'à la clôture du vote. Les internautes devront motiver leur choix, mais sans devoir passer pour autant un examen serré en ligne. «Nous sommes conscients que tous ne liront peut-être pas tous les titres, mais nous cherchons avant tout à promouvoir la lecture et à faire découvrir ces romans», remarque Isabelle Falconnier, qui évoque «une communauté de lecteurs de bonne foi. De nouvelles personnes sont venues justement parce qu'elles pouvaient voter, et elles ont vraiment envie de faire cet exercice de comparaison.»

Parmi les cinq autrices et auteurs retenus, une Genevoise, Raluca Antonescu, avec «Inflorescence» (Éditions La Baconnière), qui raconte le destin de quatre femmes entre la Suisse et la Patagonie. Née en 1976 à Bucarest, elle vit en Suisse depuis l'âge de quatre ans et enseigne actuelle-

ment les arts visuels à Genève. Elle régate aux côtés de Rose-Marie Pagnard, qui invite avec «Gloria Vynil» (Éditions Zoé) à un singulier voyage dans l'univers de Gloria et d'un musée d'histoire naturelle voué à la destruction.

En lice également Julien Sansonnens pour «Septembre éternel» (Éditions de l'Aire). Ce road-trip d'un héros désabusé, à l'écart des grands axes dans une France en proie à la révolte sociale, se double d'une réflexion sur la trajectoire du personnage et du destin de la gauche française. Anne-Frédérique RoCHAT et ses «Longues nuits et petits jours» (Éditions Slatkine) enveloppent les lecteurs dans une atmosphère trouble, tandis que Thierry Luterbacher explore les tiraillements entre anarchisme et amour dans «Illégaliste» (Bernard Campiche Éditeur). Qui l'emportera? Réponse le 31 mars au Casino de Montbenon. **CRI/PZI**

Pour lire et voter sur:  
[lausanne.ch/agenda-et-actualites/prix-des-lecteurs/romans-en-lice](https://lausanne.ch/agenda-et-actualites/prix-des-lecteurs/romans-en-lice)