



MÉLANIE RICHOSZ Mouches

Voici un magnifique texte dans lequel s'entrechoquent le passé et le présent. Madame Dumas, du fond de sa chambre des «Églantines», se souvient des tournants de sa vie: son enfance et son adoles-

cence dans le café de son père, ses premières amours, son entrée en maison de retraite. Les évocations, petit à petit, se mélangent à sa réalité... Mélanie Richoz nous plonge

de nouveau dans un drame de la vie avec son style bien à elle, incisif, précis et d'une grande émotion, jusqu'à son point culminant.

