

Émilie CHAMPION

LE MARÉCHAL-DUC
DE RICHELIEU,
L'HÉRITIER DU CARDINAL,
UN HOMME DE POUVOIR
ET DE GUERRE
AU SIÈCLE DES LUMIÈRES



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2022

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	7
ABRÉVIATIONS	9
PRÉFACE	11
INTRODUCTION	17
CHAPITRE 1. LES REPRÉSENTATIONS DU MARÉCHAL DE RICHELIEU	23
AUTOBIOGRAPHIES OU FAUSSES CONFIDENCES	23
LA VOLONTÉ DE LAISSER UNE TRACE	24
LES MÉMOIRES ET LA VÉRITABLE VIE PRIVÉE	25
SE COMPORTE EN LIBERTIN	29
L'IMAGE DU MARÉCHAL DE RICHELIEU À TRAVERS LES ÉCRITS, MÉMOIRES ET CORRESPONDANCES	30
UNE PERSONNALITÉ HORS DU COMMUN À LA COUR DE LOUIS XV	30
LE DUC DE RICHELIEU, « HÉROS DE LA GALANTERIE » ?	35
« UN HOMME ASSEZ SINGULIER »	40
LE PERSONNAGE DE RICHELIEU DANS LA LITTÉRATURE	44
L'ÉVEIL D'UN DOM JUAN	44
LE LIBERTIN HÉROÏQUE	49
LA FIN D'UN RÈGNE	53
L'IMAGE DU MARÉCHAL-DUC CHEZ LES HISTORIENS	55
UNE CARRIÈRE OCCULTÉE	55
LA CÉLÉBRITÉ DU LIBERTIN	58
LE COURTISAN AU SERVICE DE SON MAÎTRE, LE GOUVERNEUR DE GUYENNE	61
LES REPRÉSENTATIONS DU MARÉCHAL-DUC DE RICHELIEU : L'EXPRESSION DE LA FIERTÉ D'UN HOMME DE POUVOIR DU XVIII^e SIÈCLE	64
UN MEMBRE DE L'ÉLITE, UN CHEVALIER DE L'ORDRE DU SAINT-ESPRIT	65

UN MILITAIRE VICTORIEUX	69
UN NOBLE D'ÉPÉE ANCRÉ DANS SON SIÈCLE	71

PREMIÈRE PARTIE

UN GRAND ARISTOCRATE AU XVIII^e SIÈCLE

CHAPITRE 2. UN MEMBRE DE LA HAUTE ARISTOCRATIE	79
UN NOM GLORIEUX ET LOURD À PORTER	80
UN VIGNEROT DU PLESSIS OU L'ASCENSION D'UNE FAMILLE NOBLE AUX XVII ^e -XVIII ^e SIÈCLES	81
LA FIERTÉ DU LIGNAGE, UNE FAMILLE DOMINÉE PAR LA FIGURE DU CARDINAL	85
LOUIS-FRANÇOIS-ARMAND, UN SEIGNEUR AU XVIII ^e SIÈCLE	89
L'ACTION DU MARÉCHAL POUR VALORISER SON LIGNAGE	94
ÊTRE DIGNE DE SON NOM	94
UNE TENTATIVE D'ÉLÉVATION PAR LES FEMMES	98
LA GRANDEUR FAMILIALE APRÈS LE MARÉCHAL	103
UN NOBLE EN SES DOMAINES. ENTRE FIDÉLITÉ PATRIMONIALE ET AFFIRMATION DE SOI	106
LA « FIDÉLITÉ PATRIMONIALE », LES RÉSIDENCES RURALES DES DUCHÉS DE RICHELIEU ET DE FRONSAC	107
LE PAVILLON DE FRONSAC, LA « FOLIE » DE RICHELIEU EN GIRONDE	112
« LE PARAÎTRE DOIT RÉVÉLER LE STATUT ET L'ÊTRE », L'HÔTEL ARISTOCRATIQUE	116
CHAPITRE 3. DANS L'INTIMITÉ DU MARÉCHAL	121
UNE IMMERSION DANS L'UNIVERS DU LUXE PARISIEN :	
L'HÔTEL ARISTOCRATIQUE	123
UN MODE DE VIE FASTUEUX RÉVÉLÉ PAR L'INVENTAIRE	123
L'IMPORTANCE DU PARAÎTRE	132
UN COLLECTIONNEUR DU XVIII^e SIÈCLE AU COMPORTEMENT MARQUÉ PAR LE CLASSICISME	139

LES COLLECTIONS D'UN ARISTOCRATE DU XVIII ^e SIÈCLE PEU ENCLIN AUX INNOVATIONS	139
LA BIBLIOTHÈQUE	146
L'AFFIRMATION DE SOI	152
RICHELIEU ÉPRIS D'HISTOIRE	163
L'ANTIQUITÉ SOUS TOUTES SES FORMES	163
UNE MAJORITÉ DE REPRÉSENTATIONS	164
UNE BIBLIOTHÈQUE D'HISTORIEN	165
CHAPITRE 4. UN LIBERTIN DANS LE SIÈCLE DU LIBERTINAGE	171
UN GRAND MAÎTRE DU JEU LIBERTIN AU DÉBUT DU XVIII^e SIÈCLE	174
RICHELIEU : LE LIBERTIN IDÉAL DU DÉBUT DU SIÈCLE	174
MAÎTRE DU JEU DE L'AMOUR	180
LE METTEUR EN SCÈNE DES PLAISIRS.	184
UN LIBERTINAGE INTÉRESSÉ	190
DES MAÎTRESSES AU SERVICE DE SA RÉPUTATION.	190
UNE CARRIÈRE FAVORISÉE À LA COUR	194
UN JEU À DOUBLE TRANCHANT :	
QUAND LE PRÉDATEUR DEVIENT PROIE	198
UNE TENDANCE À LA VANTARDISE	198
UN LIBERTIN DEVENU JOUET DES FEMMES	202

DEUXIÈME PARTIE

UN CHEF MILITAIRE MÉCONNU

CHAPITRE 5. LES DÉBUTS D'UNE CARRIÈRE MILITAIRE, DE DENAIN À FONTENOY (1712-1745)	211
LE CHOIX DES ARMES	212
UNE FORMATION ADÉQUATE?	212
LES RAISONS DU CHOIX	216
LES PREMIÈRES ARMES DU DUC.	219
LES DÉBUTS D'UN MOUSQUETAIRE À LA FIN DE LA GUERRE DE SUCCESSION D'ESPAGNE (1712-1713).	222

LES SIÈGES DE LA CAMPAGNE DE LA SUCCESSION DE POLOGNE	226
FONTENOY, UNE BATAILLE DÉCISIVE	
DANS LA CARRIÈRE DE RICHELIEU	234
LE DÉROULEMENT DE LA BATAILLE	234
RICHELIEU VAINQUEUR DE FONTENOY ?	237
CHAPITRE 6. UN STRATÈGE AU SERVICE DE GÈNES	245
UN CHEF MILITAIRE SUR UN THÉÂTRE D'OPÉRATIONS DIFFICILE	247
RICHELIEU, UN CHEF DANS LA TOURMENTE	247
UN THÉÂTRE D'OPÉRATIONS À APPRIVOISER	250
L'INCERTITUDE DE LA SITUATION ET LES STRATÉGIES DÉPLOYÉES	252
LA GESTION D'UNE ARMÉE EN CAMPAGNE EN ITALIE DU NORD	254
LES FINANCES	254
L'APPROVISIONNEMENT ET LA SANTÉ DES TROUPES	256
LES MUNITIONS	258
EN ATTENDANT LA PAIX, UNE ACTION DE NÉGOCIATEUR	259
AU CŒUR D'UNE DIPLOMATIE COMPLEXE :	
UNE STRATÉGIE DE GUERRE	259
LE SORT DES PRISONNIERS AU CŒUR DES ÉCHANGES	
FRANCO-AUTRICHIENS	260
CHAPITRE 7. LA GUERRE DE SEPT ANS :	
DU VAINQUEUR DE MAHON	
AU « PETIT PÈRE LA MARAUDE »	263
DES DIFFICULTÉS MAÎTRISÉES	264
LES DIFFICULTÉS D'UN DÉBUT DE CAMPAGNE À MINORQUE	264
LES DIFFICULTÉS DE HANOVRE	274
LES AIDES	279
DE L'APOGÉE À LA DÉCHÉANCE,	
D'UNE CAMPAGNE À L'AUTRE	287
LA CAMPAGNE DE MAHON	287
LA CAMPAGNE DE HANOVRE	292
UNE CAMPAGNE QUI MET EN LUMIÈRE LES QUALITÉS	
ET LES DÉFAUTS DE RICHELIEU	298
UN CHEF HUMAIN	298
LA FAMILLE AU CENTRE DE SES PRÉOCCUPATIONS	302
UN NARCISSISME EXACERBÉ	305

TROISIÈME PARTIE

L'HOMME DE POUVOIR AU SERVICE DU ROI

CHAPITRE 8. LE PARFAIT COURTISAN, RICHELIEU PREMIER GENTILHOMME DE LA CHAMBRE	311
UN « PREMIER RÔLE » À LA COUR	312
UNE CHARGE HAUTEMENT HONORIFIQUE	312
UN ACTEUR PRINCIPAL DE LA « MÉCANIQUE DE COUR »	318
UNE CHARGE QUI DONNE DROIT À UN LOGEMENT AU CHÂTEAU	322
UN METTEUR EN SCÈNE CONSCIENCIEUX ET FASTUEUX	326
L'IMPLICATION DE RICHELIEU POUR LA COMÉDIE-ITALIENNE	326
RICHELIEU METTEUR EN SCÈNE : L'EXEMPLE CÉLÈBRE DU MARIAGE DU DAUPHIN EN 1745	334
UN PREMIER GENTILHOMME AUTORITAIRE ET INSUPPORTABLE	339
DES RELATIONS COMPLEXES AVEC LES ACTEURS	339
UN CARACTÈRE DIFFICILE À SUPPORTER	342
 CHAPITRE 9. LE DIPLOMATE	 347
REPRÉSENTER LE ROI DE FRANCE SELON RICHELIEU	349
LE CHOIX DU DUC DE RICHELIEU COMME AMBASSADEUR	349
UN AMBASSADEUR QUI SE FAIT UNE HAUTE IDÉE DE SON ROI ET DE SON PAYS	356
L'AMBASSADEUR NÉGOCIATEUR	369
LE COMPORTEMENT À TENIR POUR RÉUSSIR SES NÉGOCIATIONS	369
LA CONSERVATION DE LA PAIX À TOUT PRIX	374
LE CAS ÉPINEUX DE L'ESPAGNE	377
UN INFORMATEUR PRÉCIEUX	379
SAISIR CE QUI SE PASSE, SE DIT ET SE FAIT À VIENNE, EN EUROPE ET DANS LES PAYS LIMITROPHES	379
LES MOYENS MIS EN ŒUVRE POUR S'INFORMER	385
UN TRAVAIL IMPORTANT ET SÉRIEUX, RÉCOMPENSÉ, MAIS À LA FIN PRÉCIPITÉE	388

CHAPITRE 10. UN MONARQUE ABSOLU DANS SA PROVINCE.	395
UN ROI ABSOLU EN SA PROVINCE.	398
UN REPRÉSENTANT ROYAL À L'ACTION PROTÉIFORME	398
LA COHABITATION AVEC LES AUTRES POUVOIRS	408
DU DESPOTE À L'HOMME DE L'ABSOLUTISME EN PROVINCE	420
L'EMPREINTE DE RICHELIEU DANS SES PROVINCES	423
UNE PRÉSENCE MARQUÉE PAR LE FASTE DÉPLOYÉ	423
UN COURTISAN LIBERTIN EN PROVINCE	428
UNE ACTION PROVINCIALE INSCRITE DANS LA PIERRE	430
LE PROTECTEUR ET LE PROMOTEUR DE SA PROVINCE	436
LE PROTECTEUR DE SES SUJETS	436
LE PROTECTEUR ET LE PROMOTEUR DE LA CULTURE PROVINCIALE	439
CONCLUSION.	447
CHRONOLOGIE	455
SOURCES MANUSCRITES.	459
SOURCES IMPRIMÉES.	483
BIBLIOGRAPHIE.	489
INDEX NOMINUM	505