

Jacques BONCOMPAIN

# DE SCRIBE À HUGO

La condition de l'auteur  
(1815-1870)

Préface de  
Laurent PETITGIRARD  
*Président de la SACEM*  
et de  
Jean-Claude BOLOGNE  
*Président de la SGDL*



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2013

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS .....	7
À LA MÉMOIRE D'ALDO NICOLAJ .....	7
PRÉFACE PAR LAURENT PETITGIRARD .....	11
PRÉFACE PAR JEAN-CLAUDE BOLOGNE .....	13
INTRODUCTION .....	17
CHAPITRE I	
LA RESTAURATION: 1815-1830 .....	29
1) ÉTAT DU THÉÂTRE EN FRANCE .....	30
2) IMMIXTION DU MINISTRE DE L'INTÉRIEUR DANS LA CLASSIFICATION DES ŒUVRES .....	37
3) LA CENSURE: ALERTE! ALERTE! JE COUPE, JE COUPE .....	46
4) LA DURÉE DU DROIT D'AUTEUR .....	67
5) VIE DES AGENCES: PERCEPTIONS, CHARGES, INSTRUCTIONS .	78
6) SCRIBE, ÉMULE DE BEAUMARCHEIS .....	98
CHAPITRE II	
LA MONARCHIE DE JUILLET: 1830-1848 .....	117
1) LA RÉVOLUTION DE 1830 .....	119
2) ALLER-RETOUR DE LA CENSURE .....	122
3) LA CAISSE DE SECOURS, PROVIDENCE DES AUTEURS NÉCESSITEUX .....	157
4) LES MORTS AU SECOURS DES VIVANTS: LE DOMAINE PUBLIC PAYANT .....	170

5) L'AUTEUR-DIRECTEUR, VOILÀ L'ENNEMI ! .....	174
6) VOGUE DES COMITÉS DE LECTURE .....	183
7) TRAITÉ INTROUVABLE AU THÉÂTRE-FRANÇAIS .....	191
8) CONCURRENCE DES THÉÂTRES DE LA BANLIEUE ET DES PETITS THÉÂTRES .....	202
9) LES THÉÂTRES DE PROVINCE .....	207
10) TARIFS ET PERCEPTIONS .....	210
11) SORT DE LA MUSIQUE DRAMATIQUE, DES TRADUCTIONS ET DES CHANSONNETTES .....	214
12) FONDATION DE LA SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES. PREMIÈRES FRICTIONS AVEC LA SACD .....	239
13) ARBITRAGES ET CONTENTIEUX : PLAGIAT, CLAQUE, BILLETS D'AUTEUR, MONOPOLE, L'AFFAIRE POIRSON .....	268
14) VIE DES AGENCES : DULONG REMPLACE MICHEL, GALLOT GUYOT, NOUVEAUX STATUTS .....	310
15) RÈGLEMENT INTÉRIEUR, STATUTS, SOCIÉTÉ CIVILE .....	321
16) CRÉATION D'UNE BIBLIOTHÈQUE SOCIALE .....	342
17) VELLÉITÉS D'UN CONTRÔLE DE L'ÉDITION THÉÂTRALE ..	345
18) LAMARTINE ET LA LOI DU 3 AOÛT 1844 ALLONGEANT LA DURÉE DE PROTECTION .....	353
19) RELATIONS INTERNATIONALES .....	363

### CHAPITRE III

LA DEUXIÈME RÉPUBLIQUE : 1848-1851 .....	375
1) LA RÉVOLUTION DE FÉVRIER 1848 .....	376
2) ADHÉSION DE LA SACD À LA RÉPUBLIQUE .....	382
3) VICTOR HUGO, DÉPUTÉ DES AUTEURS .....	391
4) CENSURE ET LIBERTÉ DES THÉÂTRES .....	401
5) MARASME DES SPECTACLES .....	418
6) AGENCES ET COMMISSIONS : GUYOT REMPLACE GALLOT ..	432
7) SITUATION EN ALGÉRIE ET DANS LES COLONIES .....	449
8) RELATIONS INTERNATIONALES .....	453

## CHAPITRE IV

LE SECOND EMPIRE .....	461
1) NAPOLÉON III ET LE THÉÂTRE .....	461
2) LA CENSURE IMPÉRIALE .....	465
3) LA CAISSE DE SECOURS : POSTÉRITÉ DE RACINE, L'EMPEREUR, MEYERBEER, LEGOUVÉ... ..	471
4) LE DROIT DES PAUVRES ET L'AUGMENTATION DES TARIFS .....	480
5) ÉPHÉMÉRIDES DE LA COMMISSION : ADMISSIONS, DÉCÈS, CHIFFRES .....	497
6) TENTATIVE DE SCISSION D'ÉMILE AUGIER ET LABICHE .....	528
7) LES AGENCES EN CRISE .....	539
8) CRÉATION D'UNE AGENCE DE LIBRAIRIE .....	571
9) LA PREMIÈRE BIBLIOTHÈQUE THÉÂTRALE PRIVÉE DE FRANCE .....	580
10) LA MUSIQUE DRAMATIQUE .....	583
11) ÉRUPTION DE LA SACEM, OU LA SACD CHANSONNÉE	597
12) LE DOMAINE PUBLIC ET LA DURÉE DE PROTECTION ....	654
13) LES RELATIONS INTERNATIONALES .....	679
 ÉPILOGUE .....	 723
 CONCLUSION .....	 729
 ANNEXES .....	 733
LISTE DES PRÉSIDENTS .....	733
PRÉSIDENTS D'HONNEUR .....	735
PRÉSIDENT D'HONNEUR DU CONSEIL JUDICIAIRE .....	735
BIENFAITEURS DE LA SOCIÉTÉ .....	735
AGENTS .....	735
ADRESSES DE LA SACD .....	736

LOIS ET RÈGLEMENTS .....	737
1826 PROJET DE LOI. COMMISSION DE LA PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE PRÉSIDIÉE PAR SOSTHÈNE DE LA ROCHEFOUCAULD .....	740
AUTRE PROJET DE LOI SOUS CHARLES X .....	743
TROISIÈME PROJET DE LOI (MANUSCRIT, NON DATÉ, DE LA MÊME PÉRIODE) .....	744
PREMIERS STATUTS DE LA SACD 7 MARS 1829 .....	747
SECOURS DEMANDÉ PAR LA SACD AU MINISTRE DE L'INTÉRIEUR EN FAVEUR DE AUDE. 1841 .....	750
TRAITE PROPOSÉ PAR LE THÉÂTRE DU GYMNASÉ AUX AUTEURS EN VIOLATION DE LEUR ADHÉSION À LA SACD JUILLET 1842 .....	752
DURÉE DE PROTECTION. CHAMBRE DES PAIRS, 1844 .....	757
PLAGIAT JULES LESGUILLON CONTRE EUGÈNE SCRIBE SENTENCE ARBITRALE DU 20 JUIN 1845 .....	758
LETTRE DE REMERCIEMENT DE MAX DE WEBER À AUGUSTE MAQUET .....	760
 BIBLIOGRAPHIE .....	 763
ARCHIVES NATIONALES .....	763
ARCHIVES DE L'OPÉRA .....	763
ARCHIVES DE LA SACD .....	764
ARCHIVES DE LA SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES .....	765
ARTICLES .....	765
JOURNAUX ET GAZETTES .....	767
OUVRAGES ET PLAQUETTES ANONYMES .....	770
OUVRAGES ET PLAQUETTES .....	772
THÉÂTRE .....	798
 INDEX .....	 813