



Toutes les plumes mènent à Chêne

Chanceuse, sincère et imparfaite : La compagnie de Liliane Roskopf

Le dernier livre de l'auteure chenoise Liliane Roskopf, publié aux Éditions Slatkine, embarque le lecteur à la découverte de la compagnie, un groupe d'amis qui traverse le temps. Cinquante ans d'amitié genevoise se déroulent à travers les pages.

«À l'abri de tout»

Ils sont dix-sept : Adam, Axelle, Fabienne, Isabelle, Jackie, Jeanne, Jet, Karin, Lil, Lison, Luc, Maud, Michel, Nadia, Pierre, Robert et Tom. Ils fêtent leur entrée dans la trentaine en 1973, installés en terrasse. Universitaires, médecins ou littéraires, ils ont des valeurs fortes et des idéaux égalitaires. La narratrice, qui ne se nomme pas mais présente de nombreux points communs avec Lil, se plonge dans ses souvenirs avec tendresse et autodérision. Engagés en paroles mais peu en actes, les membres de la compagnie vont naviguer entre les années 70 et aujourd'hui, entre convictions sincères et contradictions humaines. Féministes et jeunes mères, fervents défenseurs de la gauche et héritiers bourgeois, embauchés dans leur domaine immédiatement après leurs études, ils sont selon elle la « génération des chanceux, les boomers genevois », qui ont trouvé leur voie « avant de l'avoir cherchée ».

L'ère de l'abondance

Les années passent et le groupe d'amis se maintient. La narratrice tente de saisir ceux qu'ils étaient à chaque étape, mais doute parfois, comme lorsqu'elle vérifie sur Internet l'intrigue d'un spectacle vu des années en arrière et qui ne correspond pas à ses souvenirs. Ils avancent dans la trentaine, voyagent en 2CV, puis en avion, lisent, deviennent parents, font face aux premiers obstacles du



monde professionnel, certains deviennent propriétaires. « Nous n'y avons pas grand mérite, la chance a déterminé nos destins », écrit la narratrice avec le recul des années, reconnaissante et lucide. À 40 ans, ils entrent dans « l'ère de l'abondance », mais entre les noces d'étain et de cristal, les relations amoureuses se compliquent. La compagnie reste, mais chacun a sa « compagnie bis », comme le Club Alpin Académique Genevois. Ils sont des « urbains montagnards » et vadrouillent entre les avantages de la ville et de la montagne. Les personnalités évoluent, à l'image de Genève. Les descriptions du lieu, de son atmosphère et de sa population dressent un tableau précis de ce canton, campagnard

et modeste à la naissance des protagonistes, urbain et international aujourd'hui.

La fin du siècle

À 50 ans, les carrières sont à leur apogée, les plus grands des enfants partent de la maison et Lil fait le point : « l'amitié aura tenu une grande place dans notre vie ». Le XXI^e siècle apporte son lot de chamboulements, comme la révolution technologique adoptée par certains et décriée par d'autres. Lil, enseignante puis journaliste, écrit des articles sur Wikipédia, qu'elle considère comme l'un des trésors que la technologie a apportés à l'humanité. Puis vient la soixantaine, la retraite que chacun vit à sa façon. À 70 ans, ils sont restés amis, mais ne sont peut-être plus aussi proches. Les discussions tournent autour des tracas du quotidien, des enfants, des petits-enfants, mais ils ne parlent plus vraiment d'eux-mêmes. Et certains s'en vont. Une belle histoire intergénérationnelle, à la découverte du passé pour les plus jeunes lecteurs et à la rencontre de leurs souvenirs pour ceux qui ont vécu ces années genevoises. 🌿

KELLY SCHERRER

+ d'infos

ROSKOPF Liliane
La compagnie
 Éditions Slatkine
 Genève, 2023