

Patrick DE BONNIÈRES

ROBERT DE BONNIÈRES

Vie et tourments
d'un homme de lettres
fin de siècle



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2023

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	9
ABRÉVIATIONS	11
AVANT-PROPOS	15

I.

L'APPEL DES LETTRES (1850-1879)

CHAPITRE 1

LE BERCEAU	21
« Une tour en brique »	21
« De gracieuses peintures mythologiques »	27

CHAPITRE 2

DE L'ENFANCE À LA GUERRE (PRINTEMPS 1850 – AUTOMNE 1871)	31
« Quatre évangélistes »	31
« À bonne école »	33
« Une lettre de vous »	40
« Brave et bien portant »	43

CHAPITRE 3

UNE JEUNESSE D'APRÈS-GUERRE (AUTOMNE 1871 – PRINTEMPS 1875)	51
« Promenades du soir »	51
« Qui jamais fut de plus charmant visage »	56
« Les chardons et les roses »	58

CHAPITRE 4

PAROLES ET MUSIQUE

(PRINTEMPS 1875 – ÉTÉ 1879)	63
« L'honneur de me dire votre élève »	63
« Quatre sonnets russes »	68
« Poussant les biches aux étangs »	70
Mise en musique	72
<i>La libreria</i>	77

II.

LE PUBLICISTE

(1879-1884)

CHAPITRE 5

JANUS AU *FIGARO*

(ÉTÉ 1879 – AUTOMNE 1882)	87
Correspondant à Munich	87
Entrée dans la presse	89
« La souris blanche »	90
« Carissimo »	100
« Tompin »	105
Une vie de publiciste	109
<i>Les Contes des Fées</i>	114
<i>Attendez-moi sous l'orme</i>	117
<i>La Vie moderne</i>	120
La fin de Janus	121

CHAPITRE 6

ROBERT-ESTIENNE AU *GAULOIS*

(ÉTÉ 1882 – ÉTÉ 1884)	127
<i>Les Chroniques du samedi</i>	127
Le supplément littéraire du <i>Gaulois</i>	138
Robert-Robert au <i>Gil Blas</i>	146
<i>Les Mémoires d'aujourd'hui, première série</i>	147
<i>Le fil à la patte</i>	149
Retour au <i>Figaro</i>	150

**III.
LE MONDAIN QUI ÉCRIT
(1884-1890)**

CHAPITRE 7

<i>LES MONACH</i> OU LES ISRAÉLITES DANS LA SOCIÉTÉ (AUTOMNE 1884)	159
Le Cercle Saint-Simon	159
Les Israélites et le Monde	161
<i>Les Monach</i>	162
La Société des Gens de Lettres	169

CHAPITRE 8

<i>HENRIETTE ET LE BAISER DE MAÏNA</i> (AUTOMNE 1884 – PRINTEMPS 1886)	171
« Un mariage selon mon cœur »	171
Le voyage aux Indes	175
Une mystification	182
<i>Le baiser de Maïna</i>	183

CHAPITRE 9

<i>JEANNE AVRIL</i> OU LA « JEUNE FILLE D’AUJOURD’HUI » (HIVER 1885-1886 – HIVER 1886-1887)	191
<i>Les Mémoires d’aujourd’hui, deuxième série</i>	191
Les Bons Cosaques	195
« Une mondaine »	197
« Le peintre de portrait »	204
En défense de Wagner	205
<i>Jeanne Avril</i>	207

CHAPITRE 10

« CEUX QUE NOUS APPELIONS : LES BONNIÈRES » (PRINTEMPS 1887 – HIVER 1888-1889)	215
Le collectionneur	215
« Vous êtes un critique parfait »	218
La première de <i>Lohengrin</i>	221
« La foi sans l’amour »	223
« Une absence de plusieurs mois »	225
« Un Art total »	229
<i>Les Mémoires d’aujourd’hui, troisième série</i>	232

«J'ai l'âme plus noire que la nuit»	234
Les lundis des Bonnières	236

CHAPITRE 11

<i>LE PETIT MARGEMONT OU LE «VRAI GRAND MONDE»</i> (HIVER 1888-1889 – PRINTEMPS 1890).	243
<i>Après une lecture de Théocrite</i>	243
Un dîner avec le général	244
«Des couleurs aux joues!»	246
Un peu de répit	248
Les XX	251
<i>Le Petit Margemont</i>	252

IV.

L'ONCLE (1890-1896)

CHAPITRE 12

«LA MEUTE ET LA VOLIÈRE» (ÉTÉ 1890 – ÉTÉ 1892).	265
Marie-Louise.	265
En quête de Verlaine	267
Le banquet Moréas	270
«Le cas de M. de Goncourt»	272
Quelques autres cas.	278
Le dîner des Sept Sages	280
Le Théâtre d'Art	283
Les <i>Contes à la Reine</i>	285

CHAPITRE 13

«CONSOLEZ-VOUS DE VOUS MAL PORTER» (PRINTEMPS 1892 – PRINTEMPS 1893).	293
Sociabilités	293
Bach avenue de Villars	298
Luzancy.	299
«J'oubliais qu'ils ont des ailes»	300
Deuils	303
Un «étrange ménage»	304
Le prix Archon-Despérouses	309

CHAPITRE 14

UNE ÂME MÉCONTENTE

(ÉTÉ 1893 – AUTOMNE 1894)	313
Sorrente	313
« Quel type ! »	315
Avenue Bosquet	317
Le nouvel académicien	320
Christine	324
La disparition du « cher et grand ami »	326
« Un certain esprit français »	328
En défense de la liberté	331

CHAPITRE 15

LORD HYLAND OU « LA BANQUEROUTE DE LA FOI »

(HIVER 1894-1895 – ÉTÉ 1896)	335
« Ma rentrée dans les lettres »	335
<i>Lord Hyland</i>	337
« Un esprit sans cesse en évolution »	343
Questions de méthode	347
<i>Le Centaure</i>	351
« Phtisie galopante »	353

V.

« VOYEZ BIEN LA FIN »
(1896-1908)

CHAPITRE 16

LE RENONCEMENT

(AUTOMNE 1896 – HIVER 1901-1902)	359
« Couvrez-moi de silence ! »	359
Un « gentilhomme académisable »	362
« Quels sont les potins ? »	368
L'Affaire	371
Les carnets d'Henriette	380
Pour Nietzsche	383

CHAPITRE 17	
«L'ABANDON LE PLUS COMPLET»	
(PRINTEMPS 1902 – HIVER 1907-1908).....	387
«L'élite, ce n'est plus nous».....	387
«La fâcheuse équivoque».....	390
«Nous avons tout mangé».....	393
«Une dernière visite».....	395
«Lassitude de vivre ou désir de repos».....	397
ÉPILOGUE: «LE FOND DES CHOSES».....	401
ANNEXE: GÉNÉALOGIES.....	405
SOURCES.....	409
BIBLIOGRAPHIE.....	417
INDEX.....	421