

André-Alain MORELLO

ÉCLATS DE GIONO



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2024

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	
GIONO 2020	7

I FIGURES

LES PIÉMONTAIS DE GIONO	19
GIONO PIÉMONTAIS	19
PRÉSENCE ITALIENNE EN PROVENCE :	
MYTHES ET RÉALITÉS	23
TRADITIONS	23
MUTATIONS	25
L'IMAGE DE L'ITALIEN	26
LA REPRÉSENTATION DE L'IMMIGRÉ :	
QUELQUES FIGURES ITALIENNES	27
ROULEURS DE PRUNELLES ET GRINCEURS DE DENTS :	
LES PIÉMONTAIS DE GIONO	32
TERRITOIRE DE PIÉMONT	48
LE SOURIRE DE MADAME TIM	51
LES FIGURES DE MADAME TIM	52
LES DONS DE MADAME TIM	58
L'ÉCHEC DE MADAME TIM	62

DANS LA MÉMOIRE HEUREUSE D'ANGELO	65
UNE ENFANCE DE RÊVE	65
MÈRES ET PÈRES	71
LES FRÈRES D'ANGELO	73
UN HÉROS DE RÊVE	75

II ITALIES

GIONO ET MANZONI	81
LA PESTE ET LE CHOLÉRA	82
ROMANS HISTORIQUES	86
ANGELO-RENZO ET PAULINE-LUCIA	92
AUTRES ÉCHOS MANZONIENS	95
GIONO ET PIRANDELLO	101
ROMAN PLURIEL	102
ROMAN/THÉÂTRE	106
ŒUVRE PIRANDELLIENNE ?	109
GIONO À LA SCALA	113
« UNE PARTIE DE MASQUES »	114
UNE PROMENADE DE LA MORT	118
UN ROMANTISME CRÉPUSCULAIRE	122
GIONO ROMAIN	127
UNE MARCHÉ SUR ROME	129
DANS ROME, OU ROME N'EST PLUS DANS ROME	133
LA PIERRE ET LA LUMIÈRE	137
UNE RÉCEPTION ITALIENNE	141

III COMBATS

MONLUC ET LES GUERRES DE RELIGION	153
VERS MONLUC	153
DES GUERRES D'ITALIE AUX GUERRES DE RELIGION	154
DE SUARÈS À NIMIER	156
MONLUC CHEZ GIONO: LES CITATIONS	157
LA PRÉFACE DE GIONO :	
PORTRAIT D'UN SOLDAT, PORTRAIT D'UN ARTISTE	158
MONLUC OU GIONO?	161
D'UN SIÈCLE À L'AUTRE	163
<i>LE BONHEUR FOU: UN ADIEU À LA RÉVOLUTION.</i>	165
ROMAN HISTORIQUE	166
PORTRAITS DE POLITIQUES	170
GIONO ET LA RÉVOLUTION	174
« LE ROMAN D'UN HOMME »	180
PEINTRE DE BATAILLES	183

IV RENCONTRES

GIONO ET GUÉHENNO	199
UNE AMITIÉ	199
DEUX PACIFISMES	204
DEUX JOURNAUX DE GUERRE	208

GIONO ET CAMUS	213
CARNETS ET JOURNAUX.....	214
L'INSTANT ET LE LIEU	219
LES LIVRES	222
DES ÉCRITURES DE LA JOIE ?	223
GIONO ET SARTRE	227
LECTURES	230
LES COULEURS DE LA NAUSÉE	233
NAUSÉES GIONIENNES	235
LE <i>MUR</i> ET <i>LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ</i>	240
ÉLOGE ET CRITIQUE DE GIONO PAR SARTRE	243
ITALIES	245
ENGAGEMENT ET RETRAIT	247
BIBLIOGRAPHIE	251
INDEX NOMINUM	269
ORIGINE DES TEXTES	273
TABLE DES MATIÈRES	275