



Femina

Femina
1001 Lausanne
021/ 349 48 48
<https://www.femina.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 59'234
Parution: hebdomadaire



Page: 6
Surface: 57'385 mm²



Éditions Slatkine
GENÈVE

Ordre: 844003
N° de thème: 844.003
Référence: 91517627
Couverture Page: 1/2

DES ROMANS POUR REVENIR AUX RACINES

QUATRE ÉCRIVAINES ROMANDES SUIVENT LES FILS
TENACES DE LA MÉMOIRE, DE LA FILIATION, DE DESTINS
D'ICI EN QUÊTE DE LOINTAINS. ON LES SUIT

TEXTE GÉRALDINE SAVARY

Réunir les différentes parties de sa vie

On commence à Genève, dans un cabinet de psychothérapie, et les souffrants ne sont pas ceux auxquels on pense. Diana, la psy, a la migraine, et comme toutes choses, même les pires, ont du bon, elle part pour Stresa, au bord du lac Majeur, soigner son mal de tête. Elle y croise des déracinés à la recherche de leurs racines qui vont changer son destin, son cœur (et son passeport). Manuela Ackermann-Repond est elle-même psychologue à Genève, elle signe un beau roman qui déjoue les frontières et les époques, elle rend vie à des personnages attachants cherchant la rédemption et la réconciliation.

«*Cueillir les larmes de la montagne*», Manuela Ackermann-Repond, Slatkine, 2024.



Écrire aux pères

Claire Genoux a fréquenté le Gymnase de la Cité, à Lausanne. Son père y était doyen et Jacques Chessex professeur. Dans *L'écriture racontée à mon père et autres textes*, elle fait mine de s'adresser à eux mais raconte surtout, dans une prose poétique, l'éveil aux mots, par les souvenirs de l'enfance ou de l'adolescence. En interpellant son père, elle parle de l'écriture comme de «cette terre où, tous les deux, nous avons rendez-vous».

«*L'écriture racontée à mon père et autres textes*», Claire Genoux, Verum Factum, BSN Press.