

John E. Jackson

« JE EST UN AUTRE »

Métamorphoses de la subjectivité littéraire

Théâtre, récit, poésie



Éditions Slatkine

GENÈVE

2024

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	7
THÉÂTRE	19
I. Shakespeare vu par Keats et la dramaturgie du rêve	21
II. Corneille : du triomphe de la vengeance à l'instauration de la loi.....	41
III. Timon et Alceste : les deux misanthropes	65
RÉCITS	87
IV. Le « cogito négatif » de La Princesse de Clèves	89
V. Rhétoriques du soi : Chateaubriand contre Rousseau	101
VI. Les silences de Stendhal	113
VII. Nerval et l'Italie	125
VIII. Proust : les cadeaux de la grand-mère	145
POÉSIE	157
IX. L'Annonce faite à Booz et la construction de la réalité poétique	159
X. « Les Petites Vieilles » : entre l'horreur et le sacré	175
XI. Baudelaire et la religion de la mémoire	193
XII. Baudelaire et T. S. Eliot	209
XIII. Paul Celan – une passion juive ?	229
XIV. Jacques Dupin : Une apparence de soupirail	259
XV. Philippe Denis en mouvement	269
INDEX NOMINUM	279
NOTE BIBLIOGRAPHIQUE	285
DU MÊME AUTEUR	287