

David JAROUSSEAU

# S'ARMER DE RHÉTORIQUE

Une nouvelle liberté d'expression



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2024

## TABLE DES MATIÈRES

PROLOGUE .....	7
----------------	---

### LIVRE PREMIER : LA GRANDE ILLUSION

INTRODUCTION .....	15
L'ILLUSION D'UN PEUPLE SÛR DE LUI .....	18

#### CHAPITRE I

L'ÉDUCATION NATIONALE, OU L'ÉCOLE DU RELATIVISME .....	23
LA DISSERTATION : UNE ÉPREUVE FRANÇAISE .....	24
LA DISSERTATION EN ACCUSATION .....	25
LA DISSERTATION, OU L'ESPRIT DE SYSTÈME .....	29
L'INDÉCISION COMME IDÉAL PHILOSOPHIQUE .....	33
LA GRANDE CONFUSION .....	36
LA PAROLE OBSCURE .....	37
LE RISQUE RELATIVISTE .....	41

## CHAPITRE II

LES RACINES HISTORIQUES DU RELATIVISME FRANÇAIS . . . . .	47
INFLEXIONS DE L'HISTOIRE . . . . .	50
LA RENAISSANCE . . . . .	50
LA PÉRIODE CLASSIQUE . . . . .	52
LES LUMIÈRES . . . . .	55
POSITIVISME ET SCIENTISME AU XIX <sup>e</sup> SIÈCLE . . . . .	57
DES FOYERS DE RÉSTANCES . . . . .	59
1905 : LA GRANDE INFLEXION . . . . .	60
L'ENTRE-DEUX-GUERRES : LA PENSÉE TRAUMATISÉE . . . . .	61
LA DÉCONSTRUCTION DE LA PENSÉE . . . . .	65
 CONCLUSION . . . . .	 69

## LIVRE II :

## LA NOUVELLE QUESTION RHÉTORIQUE

EX NIHILO NIHIL . . . . .	81
---------------------------	----

## CHAPITRE I

L'ANTIQUITÉ GRECQUE . . . . .	87
LES SOPHISTES, OU LES FOSSOYEURS DE LA VÉRITÉ . . . . .	87
ARISTOTE, LE PÈRE FONDATEUR DE LA RHÉTORIQUE . . . . .	91

<i>LOGOS</i> : LES ARGUMENTS .....	92
<i>PATHOS</i> : LES ÉMOTIONS .....	94
<i>ETHOS</i> : L'IMAGE DE L'ORATEUR .....	96
CHAPITRE II	
L'ANTIQUITÉ ROMAINE .....	99
QUINTILIEN, OU LA RHÉTORIQUE COMME ART ORATOIRE .....	99
<i>INVENTIO</i> : LES ARGUMENTS .....	99
<i>DISPOSITIO</i> : L'ORGANISATION .....	100
<i>ELOCUTIO</i> : LE STYLE .....	102
<i>MÉMORIA</i> : L'APPRENTISSAGE .....	103
<i>ACTIO</i> : LA MISE EN VIE .....	105
CICÉRON ET LA RHÉTORIQUE STOÏCIENNE .....	106
<i>DOCERE</i> : INSTRUIRE .....	106
<i>PLACERE</i> : PLAIRE .....	108
<i>MOVERE</i> : ÉMOUVOIR .....	110
DÉCADENCE DE LA RHÉTORIQUE .....	111
CHAPITRE III	
LA PARENTHÈSE MÉDIÉVALE .....	113
CHAPITRE IV	
LA MODERNITÉ .....	117
RHÉTORIQUE À L'ÂGE CLASSIQUE .....	120
RHÉTORIQUE DES LUMIÈRES .....	123

LA RHÉTORIQUE COMME PURGE DES PASSIONS . . . . .	124
RHÉTORIQUE ET TOTALITARISME . . . . .	126
LA RHÉTORIQUE DIABOLISÉE . . . . .	127
CHAPITRE V	
LA POSTMODERNITÉ . . . . .	129
LA RHÉTORIQUE AU PLACARD . . . . .	129
LA RHÉTORIQUE POUR TOUS . . . . .	132
CONCLUSION . . . . .	137

**LIVRE III:  
LA RHÉTORIQUE  
POUR PENSER AUTREMENT**

LA RHÉTORIQUE LIBÈRE . . . . .	147
LA DÉMOCRATIE EN PÉRIL . . . . .	151

CHAPITRE I

PENSER AUTREMENT	
L'ENSEIGNEMENT . . . . .	159
LE PROFESSEUR ORATEUR . . . . .	159
RÉÉQUILIBRER L'INDIVIDUEL ET LE COLLECTIF . . . . .	171

DE LA MÉTHODE AVANT TOUT AUTRE CHOSE . . . . .	174
RÉCONCILIER RAISON ET FOI . . . . .	176
LA PLACE DE DIEU EN PHILOSOPHIE . . . . .	177
REPENSER LA LAÏCITÉ À L'ÉCOLE . . . . .	179
CHAPITRE II	
RHÉTORIQUE ET LAÏCITÉ . . . . .	183
RHÉTORIQUE DU PROFESSEUR . . . . .	184
PENSER AUTREMENT LA LAÏCITÉ . . . . .	187
RÉCONCILIER RAISON ET FOI . . . . .	189
CHAPITRE III	
QU'APPELLE-T-ON PENSER? . . . . .	195
UN COMPLEXE D'INFÉRIORITÉ . . . . .	196
AFFIRMER NOTRE SINGULARITÉ . . . . .	198
CHAPITRE IV	
NOUS PENSER AUTREMENT . . . . .	203
LA DIALECTIQUE, OU LA PENSÉE MÉCANIQUE . . . . .	203
QU'EST-CE QUE L'HOMME? . . . . .	206
LA RHÉTORIQUE : L'AUTRE NOM DU <i>DAIMON</i> . . . . .	207
CONCLUSION . . . . .	213

<b>ÉPILOGUE</b> .....	221
<b>BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE</b> .....	225
<b>INDEX NOMINUM</b> .....	227
<b>INDEX DES NOTIONS</b> .....	229
<b>TABLE DES MATIÈRES</b> .....	231