

QUAND DES ÉCRIVAIN(E)S MONTENT EN SELLE



Il était une fois une Costarmoricaine de 24 ans, qui tourna le dos à l'océan et mille et un tours de roues sur les routes de la Soie pour croquer sa voie. C'est bien sur Terre qu'Isabel vivra les

liens invisibles qui relient les êtres et les choses et composent l'insondable unité de la vie. Son roman graphique d'apprentissage explore la fragilité de nos existences, chante la beauté du monde et la singularité des êtres, l'hospitalité rayonnante, connaît l'euphorie des grands espaces, partage des instants magiques de grandes amitiés comme si on y était. Tout y est féérique, drôle, jouissif, original et profond dans un ouvrage noir-blanc maîtrisé et esthétique d'un voyage initiatique réalisé grâce à la miraculeuse générosité de 755 donateurs. On roule autant que l'on s'arrête, en lévitation et en résonance sur plusieurs routes à la fois : avec le réel, l'imaginaire, l'indicible et le mythique. Jusqu'en Iran, terre de poésie s'il en est, comme une intense et fulgurante sensation de vie qui réchauffe et se consume aussi vite que le feu. Surgit alors la question centrale de l'existence, titre d'un ouvrage de Bruce Chatwin : « Qu'est-ce que je fais là ? ».

Isabel entre dans un état crépusculaire en bivouaquant dans la solitude de forêts peuplées de mythes originels. Sur le qui-vive s'insinue un doute qui fait place à une peur irrationnelle, nourrie à la lecture de grands récits de voyage. Mais diable, comment retenir sans la briser cette hallucinante expérience où jour et nuit l'on navigua à vue, où l'on ne s'était jamais senti vibrer à ce point en pleine communion avec le monde ? Lorsqu'on s'est cru invincible et éternel, lorsque nos roues repoussaient sans cesse l'horizon ? Le livre autopublié par l'illustratrice et scénariste a trouvé un éditeur et est sorti chez Delcourt le 5 juin 2024.

Claude Marthaler

Plouheran : À vélo de Bretagne à l'Iran

Isabel Del Real

Éditions Delcourt, juin 2024

232 pages, ISBN 9782413084822

Avec un carnet de couleurs



En feuilletant ce livre, on a tout de suite envie de se rendre en Valais et de gravir des pentes, puis regarder en bas dans les

vallées, parcourir les routes jusqu'aux barrages et aux sommets comme l'a fait l'auteur Nicolas Richoz. Il a, en créant ces pages, conquis intégralement à vélo un coin de la Suisse, le canton du Valais, divisé en treize districts, comme les chapitres du livre.

Les trente et un itinéraires de 30 km à 150 km avec respectivement du dénivelé positif allant de 1000 à 4800 m ont été reconnus plusieurs fois par l'auteur en compagnie de onze cyclistes différents. Il s'agit de boucles, d'aller-retour sur un parcours ou plus souvent d'un mélange des deux possibilités : départ d'un point, on monte à un barrage ou à un lac de montagne, on redescend sur la même route, on continue plus loin pour se frotter à une autre route direction le fond de la vallée, on repart en arrière et on rejoint le point de départ par une autre route. Il s'agit de parcours prévus pour un vélo de route avec une exception sur l'itinéraire 8, probablement le plus dur selon l'auteur, avec des pentes à 30 % et une route carrossable, mais sans revêtement, où un vélo de Gravel ou un VTT est recommandé.

Il est évident que l'auteur aime grimper, mais aussi photographier des tonnes d'épingles à cheveux, vues de la route ou d'un drone.

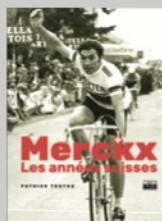
Julie Rossi

Le Valais à vélo

Nicolas Richoz

Éditions Slatkine, 2023

464 pages, ISBN 9782832112717



Pas de grands discours à faire au sujet de ce petit livre (70 pages) qui est très agréable à consulter et est la conséquence de la passion (fascination ?) de l'auteur pour E. M. :

une vraie réussite. Les textes sont plaisants, truffés d'anecdotes ; on y évoque des Tours de Romandie, des Tours de Suisse, des courses à travers Lausanne et le championnat du monde Mendrisio 1971 ; que de souvenirs pour les anciens.

Les photos, très nombreuses et la plupart dues à Jean-Paul Maeder sont de style classique en noir-blanc et montrent E.M. dominateur mais aussi souriant ; à l'occasion dans des situations inattendues (aux sports d'hiver entretenant sa condition physique avec un home-trainer sur le balcon de l'hôtel). On voit aussi un cannibale mondain en costume-cravate. À propos d'où vient le surnom ? C'est paraît-il Christian Raymond* qui en est le père. À la fin, le palmarès suisse de E. M. est très utile pour apprécier la classe de notre héros.

*Équipier de E. M. parlant avec sa fille de 12 ans.

Thierry Vust

Merckx

Les années suisses

Patrick Testuz

L'Album du Sport éditions, 2023

70 pages

Vous pouvez obtenir les livres présentés dans cette rubrique chez votre libraire, chez les éditeurs ou les auteurs évoqués et notamment sur la librairie en ligne www.rossolis.ch