



Femina

Femina
1001 Lausanne
021/ 349 48 48
<https://www.femina.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 59'234
Parution: hebdomadaire



Page: 9
Surface: 57'385 mm²



Éditions Slatkine
GENÈVE

Ordre: 844003
N° de thème: 844.003
Référence: 93042606
Coupure Page: 1/3

NOS COUPS DE CŒUR EN LIBRAIRIE

DU NOTHOMB ANNUEL
AUX PERLES DE LA LITTÉRATURE
ROMANDE, VOICI NOS
REPÉRAGES AU RAYON
NOUVEAUTÉS DE SEPTEMBRE

TEXTE LA RÉDACTION





Femina

Femina
1001 Lausanne
021/ 349 48 48
<https://www.femina.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 59'234
Parution: hebdomadaire



Page: 9
Surface: 57'385 mm²



Éditions Slatkine
GENÈVE

Ordre: 844003
N° de thème: 844.003
Référence: 93042606
Couverture Page: 2/3

Thriller psychologique ADOLESCENCE BRISÉE

Vicky est une prodige du patinage artistique, mais son avenir se brise après l'abus de son entraîneur. Quelques mois après son suicide, son père, médecin urgentiste, intervient pour une chute dans les escaliers, mais le blessé n'est autre que le bourreau de sa fille. Alors que sa famille part en vrille, il se retrouve face à un choix cornélien, respecter le serment d'Hippocrate ou assouvir son besoin de vengeance. Médecin aux urgences d'un hôpital neuchâtelois, Catherine Rolland a reçu le Prix Polar Suisse en 2023. [VF] «Venger Vicky», Catherine Rolland. Éd. Slatkine

Récit nostalgique RETOUR AU JAPON

Le nouvel Amélie Nothomb? De la nostalgie à l'état brut. Celle que l'écrivaine éprouve pour son pays de cœur, le Japon. Celle qui la nourrit depuis qu'elle en a été arrachée alors qu'elle y passait une enfance joyeuse et curieuse. Rebelote à la vingtaine, où elle quitte l'archipel, après une première relation amoureuse et une expérience professionnelle fondatrices. Depuis ces déchirements, con vaincue de l'impossibilité de retourner dans l'Empire du Soleil levant, elle le tient à distance. Jusqu'à ce voyage de onze jours en 2023... [FR] «L'impossible retour», Amélie Nothomb. Éd. Albin Michel

Sur la route KIDNAPPING DÉGUISÉ

Genève, années 80, Ilaria, 8 ans, attend sa sœur à la sortie de l'école. Mais c'est son père, séparé de sa mère, qui passe la récupérer en voiture. Il lui annonce qu'elle restera avec lui le temps du week-end. Les jours se transforment en semaines, puis en mois. Ils roulent jusqu'en Italie, s'arrêtent dans les stations-services, les bars, dans des relents de tabac et d'alcool. L'écriture vive et affûtée de Gabriella Zalapi nous fait ressentir le désarroi

et les émotions qui traversent la fillette. [BL] «Ilaria, ou la conquête de la désobéissance», Gabriella Zalapi. Éd. Zoé

Fiction magique PARENTS DÉCONNECTÉS

On avait adoré *Les garçons de l'été* de Rebecca Lighieri, le pseudonyme d'Emmanuelle Bayamack-Tam (présente au Livre sur les quais à Morges). Dans son nouveau roman, on suit un couple qui ne comprend pas vraiment la personnalité de sa fille de 27 ans, dépressive. Fresque drôle et noire sur une société déconnectée du désespoir de sa jeune génération, *Le club des enfants perdus* interroge notre rapport à l'invisible alors que son héroïne développe des dons surnaturels. [JM] «Le club des enfants perdus», Rebecca Lighieri. Éd. P.O.L

Découverte L'ARBRE À FRITES

Contrairement à ce que suggère le titre, *Comment poussent les frites et la pizza*, ce livre est vraiment didactique, pour rappeler aux enfants que les légumes viennent de la terre, ou que du blé naissent les spaghettis. On y trouve aussi des anecdotes rigolotes sur les pommes de terre dans l'espace ou le plus gros citron du monde. Pour réconcilier Junior avec le brocoli, rien de tel que les jolies illustrations de la romande Lisa Voisard, dont vous avez pu voir une fois ou l'autre le travail dans *Femina!* [VF] «Miam la nature», Lisa Voisard. Éd. Helvetiq

Trajectoires ÉLOGE DE LA BANALITÉ

Dans *Ce qu'il reste de tout ça*, Fanny Desarzens remonte les branches d'un arbre généalogique, un fil de gens beaux dans leur simplicité, et peint un tableau familial aux



Femina

Femina
1001 Lausanne
021/ 349 48 48
<https://www.femina.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 59'234
Parution: hebdomadaire



Page: 9
Surface: 57'385 mm²



Éditions Slatkine
GENÈVE

Ordre: 844003
N° de thème: 844.003
Référence: 93042606
Coupure Page: 3/3

couleurs impressionnistes. Marianne observe sa galaxie, ses fils, sa mère et son père après la mort de celui-ci. Après avoir surmonté le défi du deuxième roman, la Vaudoise de 31 ans confirme une troisième fois son talent de narratrice de l'ordinaire, avec une touche de poésie et beaucoup de bienveillance. [vrf]

«Ce qu'il reste de tout ça»,

Fanny Desarzens.

Éd. Slatkine

F RETROUVEZ L'ARTICLE
COMPLET SUR
FEMINA.CH