

JUVENILIA

Poétique et rhétorique de l'œuvre de jeunesse (XVI^e-XVIII^e siècle)

Sous la direction de Déborah KNOP, Florence LOTTERIE
et Jean VIGNES



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2024

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Déborah KNOP, Florence LOTTERIE, Stéphane MACÉ et Jean VIGNES INTRODUCTION.	7
Jean-François COTTIER <i>SENEX ÆTERNUS</i> : ÉRASME OU L'IMPOSSIBLE JEUNESSE	25
Mathieu FERRAND ENTRE <i>PUERILITAS</i> ET <i>VIRILITAS</i> : MARTIN DORP, AUTEUR DRAMATIQUE.	31
Guillaume BERTHON L'ŒUVRE DE JEUNESSE COMME PARADIGME ÉDITORIAL : LES ADOLESCENCES POÉTIQUES DES ANNÉES 1530	43
Virginie LEROUX et Léonie OLLAGNIER POÉTIQUE DES RECUEILS DE JEUNESSE : LES <i>JUVENILIA</i> DE THÉODORE DE BÈZE ET DE MARC-ANTOINE MURET	61
Déborah KNOP et Michel MAGNIEN «MAIS OYONS UN PEU PARLER CE GARSON DE SEIZE ANS» : LE <i>DISCOURS DE LA SERVITUDE VOLONTAIRE</i> , ŒUVRE DE JEUNESSE ?	75
Delphine DENIS ROMANS DE JEUNESSE, GENÈSES DU ROMAN (1600-1630)	103
Béatrice BROTTIER «MES PREMIÈRES CHANSONS N'AVAIENT RIEN QUE DE RUDES» : LES JEUNES ANNÉES D'HONORAT DE RACAN RACONTÉES PAR LE POÈTE.	117

Lauriane MAISONNEUVE	
LES PREMIÈRES COMÉDIES DE CORNEILLE : «NAÏVETÉS» D'UN JEUNE AUTEUR OU FRANCHES «BRAVADES»?	133
Léo STAMBUL	
SEVRER LE PETIT DOGUE : LA JEUNESSE DE BOILEAU COMME CATÉGORIE DE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE	145
Sophia MEHRBREY	
IDENTITÉ ET ÉCRITURE : LA CONSTRUCTION DE L'ÉTHOS DU PERSONNAGE JUVÉNILE	161
Laurence MACÉ	
LE «JEUNE VOLTAIRE» : ÉTHOS ET POSITIONNEMENT CRITIQUE	181
Charles VINCENT	
DIDEROT JUGE DE DENIS : ÉTHIQUE ET RHÉTORIQUE	193
Laura BROCCARDO et Blandine POIRIER	
DE QUOI LES «ŒUVRES DE JEUNESSE» DE GERMAINE DE STAËL SONT-ELLES LE NOM?	205
INDEX NOMINUM	223
TABLE DES MATIÈRES	229