

LE DISCOURS MYSTIQUE ENTRE MOYEN ÂGE ET PREMIÈRE MODERNITÉ

Tome IV

Aspects de la révélation

Sous la direction de
Véronique FERRER, Marie-Christine GOMEZ-GÉRAUD
et Jean-René VALETTE



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2024

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	
LE DIPTYQUE, LE CARRÉ ET LE DISCOURS	7
Véronique FERRER, Marie-Christine GOMEZ-GÉRAUD et Jean-René VALETTE	

INTRODUCTION	
RÉVÉLATION ET RÉVÉLATIONS	11
Véronique FERRER, Marie-Christine GOMEZ-GÉRAUD et Jean-René VALETTE	
VOILER/DÉVOILER : LA DIALECTIQUE DE LA RÉVÉLATION	12
Révélation biblique	12
Le Christ Grand herméneute : leçon de lecture à Emmaüs	17
En quête de lumière	21
MYSTÈRE, MYSTIQUE ET <i>RÉVÉLATION</i>	23
LA RÉVÉLATION : DU GESTE DIVIN À L'EXPÉRIENCE HUMAINE	37
Le geste divin de révéler	38
La révélation par le Livre	40
L'expérience humaine de la révélation	43

PREMIÈRE PARTIE LE GESTE DIVIN DE RÉVÉLER

CHAPITRE PREMIER	
DIEU CACHÉ, DIEU MANIFESTÉ	49
EXTASE ET RÉVÉLATION CHEZ SAINT AUGUSTIN	
Axel FOUQUET	
INTRODUCTION : VISIONS ET EXTASES	50

EXTASE ET RÉVÉLATION	52
Une révélation qui met hors de soi	52
Approches de la notion de révélation	54
Objectifs et enjeux	59
EXTASE, VISIONS SPIRITUELLES ET RÉVÉLATIONS	
PROPHÉTIQUES	60
Visions spirituelles signifiantes révélées en extase	60
Révélation du signe et révélation du sens	62
Extase et inspiration prophétique	64
LES EXTASES DE PAUL (2 Co 12,2-4) ET DE MOÏSE (Nb 12,8):	
LA RÉVÉLATION DU VERBE	66
STATUT DES EXPÉRIENCES D'AUGUSTIN	69
Points communs avec les révélations de Moïse	
et de Paul	70
Révélation ou ascension?	72
Révélation et conversion	77
CONCLUSION	80
DIEU CACHÉ, DIEU RÉVÉLÉ ET FOI CHEZ MARTIN LUTHER	81
Marc VIAL	
<i>DEUS ABSCONDITUS</i> ET <i>DEUS REVELATUS</i>	85
FOI ET «MYSTIQUE»	95
CHAPITRE DEUX	
DIEU DES MYSTIQUES,	
DIEU DES PHILOSOPHES	103
CONNAISSANCE RATIONNELLE ET CONNAISSANCE MYSTIQUE	
DE DIEU DANS LA PATRISTIQUE GRECQUE	104
Sébastien MORLET	
LE «RATIONNEL» ET LE «MYSTIQUE»	
DANS LA PENSÉE GRECQUE	106
LE «RATIONNEL» ET LE «MYSTIQUE»	
DANS LES TEXTES PATRISTIQUES GRECS	111
UN MOUVEMENT PARALLÈLE, MAIS INVERSE,	
DANS LE NÉOPLATONISME	122

UNE MYSTIQUE CARTÉSIENNE EST-ELLE POSSIBLE ?	128
Dan ARBIB	
DE TROIS DISTINCTIONS UN PROBLÈME	128
LA MYSTIQUE ABSENTE – DESCARTES I	132
APORIES ET AMBIGUÏTÉS – DESCARTES II	136
LE REFLUX DE LA MYSTIQUE	145
CRÉPUSCULE DES MYSTIQUES	152
 PASCAL ET LA MYSTIQUE : UN EXERCICE HISTORIOGRAPHIQUE	
À REBOURS	156
Alberto FRIGO	
UN « PETIT ÉCRIT TROUVÉ SUR M. PASCAL LORSQU'IL MOURUT » ET SES ENJEUX	156
UN IDÉAL D'IMMÉDIATÉTÉ : LA FOI DES « SIMPLÉS »	160
LE « SECRET DE LA NATURE »	168
 CHAPITRE TROIS	
MYSTÈRE ET MYSTIQUE	177
 JEAN APÔTRE MYSTIQUE : L'ÉVANGILE DU CŒUR À CŒUR	178
Marielle LAMY	
JEAN COUCHÉ SUR LA POITRINE DE JÉSUS, ABREUVÉ À LA SOURCE DES MYSTÈRES	182
L'APÔTRE VIERGE ET CONTEMPLATIF : UN MODÈLE À SUIVRE... ..	188
... MAIS UN MODÈLE INÉGALABLE ?	196
 EXPÉRIENCE MYSTIQUE ET RÉVÉLATION DANS LES <i>SERMONS</i>	
DE GUERRIC D'IGNY	206
Annie NOBLESSE-ROCHER	
MOINE ET ÉCOLÂTRE	207
L'EXPÉRIENCE MYSTIQUE DE LA MATERNITÉ	209
LES TROIS FORMES DU CHRIST	212
PRENDRE LA CÈNE AVEC LE CHRIST-HOMME ET LE CHRIST-DIEU .	213
L'OMBRE LUMINEUSE DE DIEU	215

**DEUXIÈME PARTIE
LA RÉVÉLATION PAR LE LIVRE**

CHAPITRE QUATRE	
HERMÉNEUTIQUES BIBLIQUES	221
LE SENS MYSTIQUE DES ÉCRITURES	222
<i>Dominique POIREL</i>	
UNE CERTAINE FAÇON DE LIRE L'ÉCRITURE	223
Ce que le sens mystique n'est pas	224
Les deux, trois ou quatre sens des Écritures	225
Flottements terminologiques	226
Sens mystique et liturgie	228
Sens mystique et vie chrétienne	229
FONDEMENTS	230
Le mystère paulinien	231
L'accomplissement des Écritures	232
Type et allégorie	234
L'exégèse allégorique des mythes païens	236
Exégèse et typologie?	237
LE DÉCLIN DU SENS MYSTIQUE	238
La spécialisation universitaire	239
La saturation allégorique	240
Ambivalences de la Réforme	242
Un rationalisme exégétique	244
BIBLE ET RÉVÉLATION DANS L'HERMÉNEUTIQUE ET LES THÉOLOGIES DE LA RÉFORME	
<i>Olivier MILLET</i>	248
INITIUM SIGNORUM : LECTURES ET INTERPRÉTATION	
DES NOCES DE CANA	254
<i>Jean-Robert ARMOGATHE</i>	
UN RÉCIT ÉNIGMATIQUE	254
LE SENS LITTÉRAL	257
Les acteurs	258
L'action	260

LES INTERPRÉTATIONS	261
La lecture parabolique	262
La lecture narrative	263
La lecture mystique	265
CONCLUSION: <i>INITIUM SIGNORUM</i>	266
CHAPITRE CINQ	
THÉOPHANIES BIBLIQUES	269
ENTRE TEXTE ET IMAGE	
LES DEMONSTRANCES DU GRAAL À LA LUMIÈRE	
DES THÉOPHANIES BIBLIQUES	270
Catherine NICOLAS	
LA DEMONSTRANCE ENTRE FANTASMAGORIE ET APORIE :	
VISIBILITÉ, OBSCURITÉ ET RÉVÉLATION DANS LE TEXTE	278
DEMONSTRANCES DU GRAAL ET CHOIX ICONOGRAPHIQUES :	
ACCÉDER AU MYSTÈRE PAR L'IMAGE	286
Les <i>demonstrances</i> de la <i>Queste del Saint Graal</i>	286
La grande scène de l'Arche dans l' <i>Estoire del Saint Graal</i> .	294
LE POÈTE PEUT-IL VOIR DIEU ? THÉOPHANIES BIBLIQUES	
ET RÉVÉLATION DANS LES <i>TRAGIQUES</i>	303
Christophe BOURGEOIS	
LE PROPHÉTISME DES FIDÈLES	305
«DE VOIX PLUS QUE DE FACE» : LA VISION RELATIVISÉE	312
L'ÉCRITURE VISIONNAIRE	315
<i>FUROR</i> POÉTIQUE	317
CHAPITRE SIX	
RÉVÉLATION ET APOCALYPSE	321
DU RAVISSEMENT À LA RÉVÉLATION :	
RÉFLEXIONS SUR LA MYSTIQUE APOCALYPTIQUE	322
Louis-Patrick BERGOT	
'ΕΓΝΟΜΗΝ ΕΝ ΙΙΝΕΥΜΑΤΙ: L'ESPRIT MYSTIQUE	324
ΘΥΡΑ ΑΝΕΩΓΜΕΝΗ ΕΝ ΤΩ ΟΥΡΑΝΩ: LA PORTE MYSTIQUE	330

<i>QUANDO VERITATEM MISTERIORUM CAPIMUS:</i> LA VISION MYSTIQUE	333
APOCALYPSE EN GENÈSE LA FIN DU MONDE AU PREMIER JOUR DE LA <i>SEPMAINE</i> DE DU BARTAS	341
Frank LESTRINGANT	
LA FIN DU MONDE AU COMMENCEMENT	341
PREMIÈRE, SECONDE ET DERNIÈRE <i>SEMAINES</i>	348
CANTIQUE DES CANTIQUES ET APOCALYPSE DANS LA <i>THÉANTROPOGAMIE</i> DE MARTIN LE SAULX : ECCLÉSIOLOGIE ET MYSTIQUE	350
Thierry VICTORIA	
DE LA BIEN-AIMÉE DU CANTIQUE DES CANTIQUES À LA FEMME CÉLESTE DE L'APOCALYPSE	352
APOCALYPSE ET RÉVÉLATION SUR LA GUERRE TERRIBLE LIVRÉE PAR LE « DRAGON ROUX »	357
DE L'AMI DU CANTIQUE DES CANTIQUES À L'AGNEAU ET AU « ROY DES ROYS » DE L'APOCALYPSE	364
 TROISIÈME PARTIE L'EXPÉRIENCE HUMAINE DE LA RÉVÉLATION 	
CHAPITRE SEPT	
HISTOIRE ET RÉVÉLATION	375
« ILS SERONT TOUS ENSEIGNÉS DE DIEU » SCIENCE INFUSE ET ILLUMINISME DANS L'ESCHATOLOGIE TABORITE	376
Olivier MARIN	
<i>AD FONTES</i>	379
UN PANORAMA DOCTRINAL	384
L'ILLUMINISME À L'ŒUVRE	389

L'ISRAËL PROTESTANT. RÉVÉLATION ET HISTOIRE HUGUENOTE AU PRISME DU LANGAGE MYSTIQUE, XVI^e-XVII^e SIÈCLES	395
Chrystel BERNAT	
PROCÉDÉ D'EXÉGÈSE, PARLER CROYANT ET LANGAGE DE RÉVÉLATION	396
APPROCHE CALVINIENNE DE LA CONNAISSANCE DE DIEU ET DE LA RÉVÉLATION	400
LA PLACE DE L'HISTOIRE ET CELLE DE L'ISRAËL BIBLIQUE DANS LA CONNAISSANCE DES MYSTÈRES	406
LE LANGAGE MYSTIQUE, LANGAGE D'ACTUALISATION DE LA RÉVÉLATION	413
Une construction croyante du temps	413
Un langage autoréférentiel, une possibilité d'histoire	420
CHAPITRE HUIT	
LES MODES DE LA RÉVÉLATION	429
UNE ACTIVITÉ SINGULIÈRE MYSTIQUE, RÉVÉLATION ET EXPÉRIENCE	430
Frédéric NEF	
RÉVÉLATION ET EXPÉRIENCE	434
LES SENS SPIRITUELS	441
RÉVÉLATION MYSTIQUE ET RÉVÉLATION EXPÉRIMENTALE : LA THÉOLOGIE MYSTIQUE COMME SCIENCE EXPÉRIMENTALE	445
LIMITES DE L'USAGE DE « L'EXPÉRIENCE MYSTIQUE » : LA RÉVÉLATION D'UNE CONTRADICTION	450
EXPÉRIENCE VÉCUE ET EXPÉRIENCIATION	452
SONGE, VISION ET RÉVÉLATION DANS L'<i>ESTOIRE DEL SAINT GRAAL</i>	458
Mireille DEMAULES	
VISION ET RÉVÉLATION : CONNAISSANCE DES MYSTÈRES DE LA FOI	460
SONGE ET RÉVÉLATION : DESTIN ET RÈGLES DE VIE	463
SONGE ET VISION RÉVÉLATEURS D'UNE ÉCHELLE SPIRITUELLE	466
CONCLUSION	471

SONGES, VISIONS, EXTASES ET DISCERNEMENT DES CHARISMES	
LE CAS DE L'ILLUMINATION PROPHÉTIQUE SELON FICIN	473
Sylviane BOKDAM	
LA CONCEPTION FICINIENNE DE L' <i>ABSTRACTIO</i>	
ET DE L'ILLUMINATION PROPHÉTIQUE	474
LES OPPOSITIONS À LA CONCEPTION FICINIENNE	
DE L'ILLUMINATION PROPHÉTIQUE	482
INCLUSION ET RECLASSIFICATIONS	490
VISION COSMIQUE DE SAINT BENOÎT ET THÉORIE	
DE LA CONNAISSANCE AU XVII^e SIÈCLE	496
Frédéric COUSINIÉ	
POSTURE	500
L'UNIVERS TOUT ENTIER RASSEMBLÉ	505
Statut de la vision	505
Contenu de la vision	506
Le monde raccourci	509
Modalités de la vision	513
CHAPITRE NEUF	
LUMIÈRE ET RÉVÉLATION	523
<i>TRASUMANAR PER VERBA</i>	
ÉCRIRE LA RÉVÉLATION DANS LE <i>PARADIS</i>	
DE DANTE ALIGHIERI	524
Alessandro BENUCCI	
FAIRE L'EXPÉRIENCE D'UNE POÉSIE DE LA LUMIÈRE	524
CHANT XXX. (ENTRE)VOIR LA GLOIRE	
DANS LE RAYONNEMENT DIVIN	531
CHANT XIV. DÉBORDER DE LUMIÈRE EN ÉPROUVANT	
LA NOSTALGIE DU FUTUR	541
CONCLURE SUR LA NÉCESSITÉ DE (RE)VENIR À L'HUMAIN	546

UNE LUMIÈRE EN QUÊTE D'UN REGARD	
LES IMAGES DE LA RÉVÉLATION CHEZ FRANÇOIS DE SALES	
ET MARIE (GUYART) DE L'INCARNATION	549
Florent LIBRAL	
POSITION DU PROBLÈME. D'UNE OPTIQUE MYSTIQUE	
AU GRAND SIÈCLE	549
LES CLARTÉS DES RÉVÉLATIONS: ENTRE L'ÉBLOUISSEMENT	
ET L'ILLUSION	553
<i>Lumen</i> : la clarté comme forme de la révélation	554
<i>Lux</i> : la lumière ontologique, objet de la révélation	556
Les lumières incertaines des révélations: le diable et les	
« contes »	558
LA LUMIÈRE TRANSFORMANTE, GARANTIE DE LA RÉVÉLATION ...	561
Lumière de la révélation et feu de la connaissance	
amoureuse	561
Métamorphoses du regard de l'âme: anamorphoses	
et miroirs	563
Au terme de l'itinéraire des révélations: la simplicité	
du regard	568
LE REGARD SIMPLE DE LA CONTEMPLATION:	
APOGÉE OU LIMITE DE LA RÉVÉLATION?	570
Le regard simple: de la contemplation comme plénitude	
de la révélation	571
Les limites du regard simple: spécularité, entrevision,	
atténuation	573
Méditation et contemplation: l'amorce de débats	
à venir?	575
EN GUISE DE CONCLUSION. DYNAMISME ET LIMITES DE L'IMAGE	
DU REGARD SIMPLE	577
CHAPITRE DIX	
POÉTIQUES DE LA RÉVÉLATION	583
LITTÉRATURE, RÉVÉLATION, ESPÉRANCE	584
Jean-Pierre BORDIER	
UN NOUVEAU PERSONNAGE LITTÉRAIRE APPARAÎT	
À LA FIN DU XII ^e SIÈCLE	586

LA LITTÉRATURE FRANÇAISE INTERROGE LA RÉVÉLATION	590
LA LITTÉRATURE DE LA FIN DU MOYEN ÂGE RÉVÈLE L'ESPÉRANCE	597
MARGUERITE DE NAVARRE : «LIRE SUR LA PEAU DU CHRIST» OU LA RÉVÉLATION PAR L'IMPROPRIÉTÉ	605
Michèle CLÉMENT	
TRANSMISSION DE LA RÉVÉLATION	608
<i>TOPOI</i> ET ALLÉGORIES : PARTIR DE LA TRADITION	609
RÉVÉLATION ET PROCESSUS HERMÉNEUTIQUE – MARIE CAPABLE D'EXÉGÈSE BIBLIQUE	611
IMPERTINENCE PRÉDICATIVE	614
CONCEVOIR LA RÉVÉLATION	614
PHÉNOMÉNOLOGIE DE LA PEAU ET RÉVÉLATION	616
UNE DERNIÈRE IMAGE INCONGRUE : «LE CŒUR ÉLÉPHANT»	618
IMAGES POÉTIQUES ET RÉVÉLATION DU MYSTÈRE :	
LES <i>THÉORÈMES</i> DE JEAN DE LA CEPPÈDE	622
Josiane RIEU	
RÊVE D'UNE POÉSIE DE RÉVÉLATION	624
La conversion de la poésie	624
Donner âme à la figure muette	627
L'écriture de la présence	629
L'IMAGE CONDUIT UN CHEMIN DE RÉVÉLATION	631
L'image comme discours	631
La révélation progressive	634
Fragmentation et plénitude	637
LE DYNAMISME DE LA RÉVÉLATION COMME MYSTÈRE DE FÉCONDATION	640
La tension ontologique	640
Le délai et la croissance	642
L'image sacramentelle	644

OUVERTURE

POÉSIE ET RÉVÉLATION (D'ORPHÉE À PIERRE EMMANUEL)	647
Jean-Yves TILLIETTE	
PRÉALABLE	649
NUIT LUMINEUSE	652
MORT VIVIFIANTE	656
NOCES	660
ORIENTATIONS BIBLIOGRAPHIQUES	665
I. – LE DISCOURS MYSTIQUE	665
II. – MYSTIQUE ET RÉVÉLATION	677
 INDEX NOMINUM	 681
 TABLE DES AUTEURS	 695
TABLE DES RÉSUMÉS	705
TABLE DES MATIÈRES	721