

L'Année Baudelaire
26/27

PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2024

TABLE DES MATIÈRES

<i>Avant-propos</i>	9
<i>Vincenette Pichois. In memoriam</i> , par Jacques Dupont.....	11
À PROPOS DU PROCÈS DES <i>FLEURS DU MAL</i>	13
par Raphaël BELAÏCHE	
À LA RECHERCHE DE JEANNE, « OMBRE À LA TRACE ÉPHÉMÈRE »	77
par Ali KILIC	
BAUDELAIRE ET <i>LES LIMBES</i>	91
par Peter S. HAMBLY	

Lectures du « Spleen de Paris »

<i>L'ÉTRANGER DU SPLEEN DE PARIS</i> ET <i>LE PASSANT</i> D'ÉTIENNE EGGIS	123
par Alessio BALDINI	
ÉCLATS. LE FLÂNEUR « JOUIT PARTOUT DE SON INCOGNITO »	127
par Vadym MIROSHNYCHENKO	

Images

DE L'IMAGE, DES IMAGES, DE L'IMAGINATION	137
par André GUYAUX	
UNE CONVERSATION ENTRE MERYON ET BAUDELAIRE EN JANVIER 1860	147
par Fabrice WILHELM	

TABLE DES MATIÈRES

Postérités

COMMENT LA PRESSE A ENTERRÉ BAUDELAIRE EN SEPTEMBRE 1867	189
par Jean-Clément MARTIN-BORELLA	
LES DISPOSITIONS TESTAMENTAIRES DE CHARLES ASSELINEAU ET LA TRANSMISSION DES ARCHIVES BAUDELAIRIENNES	197
par Catherine DELONS	
LE « MOUVEMENT QUI DÉPLACE LES LIGNES », DE L'USAGE INVERSÉ D'UN VERS DE BAUDELAIRE DANS QUELQUES ÉCRITS SUR LE CINÉMA.....	219
par Marie GUEDEN	
QUELS REGARDS L'INSTITUTION SCOLAIRE PORTE-T-ELLE SUR <i>LES FLEURS DU MAL</i> ?	241
par Patrick HALUSKA	
LA FORTUNE DE BAUDELAIRE AU BRÉSIL.....	251
par Gilles Jean ABES	
MACHADO DE ASSIS ET BAUDELAIRE.....	269
par Natasha BELFORT PALMEIRA	

Documents

UN BROUILLON DE M ^{me} AUPICK AU VERSO D'UNE LETTRE DE BAUDELAIRE.....	285
par Catherine DELONS	
DEUX LETTRES RETROUVÉES.....	291
par Michel BRIX	
<i>LA MORT DES ARTISTES</i> DANS UNE LETTRE INÉDITE À EUGÈNE DE BROISE, [27 MAI 1857]	297
par Aurélia CERVONI	