

ÉPISTOLAIRE

REVUE DE L'A.I.R.E.

COLETTE EN TOUTES LETTRES

n° 50

2024

Librairie Honoré Champion

AVANT PROPOS

Un dossier sur la correspondance de Colette, «Colette en toutes lettres», ouvre ce cinquantième numéro. Ce dossier préparé par les soins de Frédéric Maget, directeur de la Maison de Colette et auteur de nombreux ouvrages sur son œuvre, est le premier à être entièrement consacré à la correspondance de la romancière. Il s'adresse aux familiers de l'œuvre de Colette, à ceux qui ont été enchantés par la visite de sa maison à Saint-Sauveur-en-Puisaye, à ceux qui aiment les découvertes. Ce dossier nous offre en effet de nombreux inédits, et notamment un inédit de Marcel Proust ; et c'est ce qui, en dehors des analyses fines qu'il propose, ajoute encore à sa valeur.

Avec les «Perspectives» nous traverserons les siècles et les pays. De l'Italie des quatorze et quinzième siècles à la France de Louis XIII jusqu'au siècle des Lumières, avec la brillante Aimée de Coigny. Les correspondances de deux égéries de la mondanité, la comtesse d'Albany et la comtesse de Devonshire, nous transportent Outre-Manche. Verlaine et Labiche nous plongent dans la littérature française du dix-neuvième siècle. Un groupe d'épistoliers dans l'esprit du surréalisme des années 1950-1980 retrouve vie grâce à des archives inédites. Enfin, par-delà les époques, la lettre à des femmes de pouvoir révèle l'importance des femmes d'influence sous la plume de Yves-Marie Bercé.

Benoît Melançon avec son «Cabinet de Curiosités» nous entraîne à la suite de la trajectoire des postiers, tandis que, dans un entretien, la romancière et biographe Évelyne Bloch-Dano décrit la place de la lettre dans son écriture.

Grâce aux comptes rendus signés par Franck Cabane, Philippe De Vita, Brigitte Diaz, Jean-François Feuillette, Bénédicte Obitz-Lumbroso, Odile Richard, Françoise Simonet-Tenant et moi-même, un large aperçu des récentes publications s'offre à nos lecteurs.

Geneviève HAROCHE-BOUZINAC