

Clément GIRARDI

# ÉCRIRE AVEC ET CONTRE BERGSON

La littérature, les lieux communs,  
les images



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2025

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

<b>REMERCIEMENTS</b> .....	9
<b>INTRODUCTION</b> .....	13
LITTÉRATURE TENSIONNELLE .....	16
LES LIEUX COMMUNS .....	20
LECTEURS DE BERGSON : ÉTAT DES LIEUX .....	26
LECTURES DE BERGSON : ÉTAT DES <i>LIEUX</i> .....	30

### CHAPITRE 1

<b>LES MAINTENEURS</b> .....	33
LA PHILOSOPHIE DE L'IMMÉDIAT .....	35
LES DEUX SENS DE LA DURÉE .....	41
LE PERDU ET LE RETROUVÉ .....	46
UNE ODYSSEE BERGSONIENNE .....	54
LA PENTE DU RÊVE .....	63
LA CRITIQUE MÉDIATRICE .....	67
LA PAROLE MATÉRIELLE .....	73

### CHAPITRE 2

<b>BENDA, ESSAYISTE CONTRE L'ESSAI</b> .....	77
LE «BERGSONISME» .....	79
LA PLACE VIDE .....	81
DES MOTS QUI SONT DES IMAGES .....	85

**PREMIÈRE PARTIE**  
**LES LIEUX COMMUNS DE LA LANGUE**

CHAPITRE 3

<b>RIVIÈRE ENTRE FRANTZ ET FRANÇOIS</b> .....	91
L'ABSOLU EN AVANT .....	94
LA RECHERCHE DU LANGAGE COMMUN .....	103
BERGSON PRIS EN DÉFAUT .....	108
LE RÊVE PERDU .....	113
LA LIMITE DE LA PROFONDEUR .....	118
LES DEUX SENS DU ROMAN .....	129
DU «PAYS SANS NOM» AU PAYS AVEC NOM .....	133

CHAPITRE 4

<b>GIRAUDOUX NAUFRAGÉ ET LIEUTENANT</b> .....	153
L'AÉROPLANE ET LE DIRIGEABLE .....	155
LES MOTS CONTRE LES OISEAUX .....	169

**DEUXIÈME PARTIE**  
**LES LIEUX COMMUNS DE LA CULTURE**

CHAPITRE 5

<b>PAULHAN TERRORISTE ET RHÉTORICIE</b> .....	187
LE LANGAGE ET L'ESPRIT .....	195
LA NAISSANCE DE LA TERREUR .....	198
LE DEUX SENS DE LA LITTÉRATURE .....	207
L'HYPOTHÈSE NÉVROTIQUE .....	215

## CHAPITRE 6

<b>THIBAUDET HISTORIEN ET GÉOGRAPHE</b> .....	225
LA CRITIQUE DE L'INTELLIGENCE .....	228
LE SENS DU MULTIPLE .....	236
L'INTELLIGENCE DU CRITIQUE .....	253
HYPERBOLES .....	268
CRITIQUE CRÉATRICE, ÉVOLUTION CRÉATRICE .....	280

## TROISIÈME PARTIE

## LES LIEUX COMMUNS DE LA FICTION

## CHAPITRE 7

<b>PÉGUY CHRONIQUEUR ET TYPOGRAPHE</b> .....	289
L'ÉVÉNEMENT DE LA COMMUNAUTÉ .....	291
LA FICTION-MONDE .....	295
FAIRE DURER LA CHRONIQUE .....	300
LA LÉGENDE .....	306

## CHAPITRE 8

<b>HANDKE ENTRE ULYSSE ET PERSONNE</b> .....	313
UN FOND DE NATURE .....	314
LA PORTE OUVERTE DU BUREAU .....	318
UN NOUVEAU CODE ROMAIN .....	321
UN ROMAN À REGARDER .....	323
<b>CONCLUSION</b> .....	329
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	335
<b>INDEX</b> .....	341