



Le Courrier
1211 Geneve 8
022/ 809 55 55
<https://lecourrier.ch/>

Genre de média: Imprimé
Type de média: Presse quotidienne et de fin de semaine
Tirage: 6'226
Parution: quotidien

Page: 21
Surface: 18'228 mm²

Ordre: 844003
N° de thème: 844003
Référence:
9d797660-2e8a-4746-8559-f17aba5982fa
Coupure Page: 1/1

La tendre guerre

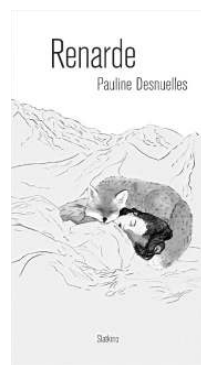
AMANDINE GLÉVAREC

Roman ► Dans ce quatrième roman, par le biais de l'histoire d'amour entre Ava et Asan, l'autrice et traductrice franco-suisse Pauline Desnuelles interroge la relation à l'autre, à soi-même et au passé.

Ils se sont rencontrés à un cours de yoga et plus vraiment quittés depuis. Pourtant, Ava s'est lassée du manque d'engagement d'Asan, de ses mystères et de ses absences, de ses non-dits sur son pays natal, Israël. Laconique, elle signe sa lettre de rupture d'un lapidaire «J'étais prête à t'aimer. Je m'en vais», et garde secrète sa destination, ce Val d'Hérens où elle a choisi de s'installer. Dans ces montagnes, entre retour à soi et retour sur soi, émancipation et nostalgie, elle doit composer avec la vie sauvage qui bientôt s'invite chez elle. Et si la mésange ensanglantée devant sa

porte évoque le vers d'Aragon, «je te porte dans moi comme un oiseau blessé», en reprenant contact avec son amant, Ava donnera-t-elle tort ou raison au poème «Il n'y a pas d'amour heureux»? Dans ce quatrième roman, le second chez Slatkine après *L'Ascension* en 2023, Pauline Desnuelles combine réalisme magique, approche psychologique et intrigue. Un trio gagnant pour un texte étonnamment dense au vu de la brièveté des chapitres s'enchaînant comme s'unissent les destins d'Ava et d'Asan. Cet aspect «droit au but»

s'explique peut-être par la profession de traductrice de l'écrivaine franco-suisse: chaque mot compte et pourtant, entre les lignes, se dessinent des questionnements bien plus vastes. Ainsi, au-delà de l'amour des protagonistes et de leurs secrets respectifs, se pose la question de la manière de conjuguer couple et liberté, réalité et fantasme, passé et présent. A la lecture, la curiosité l'emporte peut-être sur l'émotion, mais *Renarde* poursuivra son chemin bien après le livre refermé.



Pauline Desnuelles, *Renarde*, Ed. Slatkine, 2025, 176 pp.
Rencontre et dédicace avec Pauline Desnuelles ma 11 février à 18h30, Librairie Atmosphère, Genève.