

## L'ÉDITO

La Société de Lecture, osons l'affirmer, ne manque pas de qualités. Perdurer depuis 206 ans n'est pas le moindre d'entre elles; le faire avec éclat mais sans tapage, avec naturel dans un essor constant autant que discret en est une autre. La plus haute de toutes serait sans doute d'avoir posé en premier objectif une certaine exigence de perfection, objectif qui, étant atteint aux dires de tous, pourrait la placer comme experte en matière de... qualité, s'entendant cette fois en termes d'excellence. À la fin de l'année, deux expertes en qualité chacune dans leur domaine ont quitté la Société de Lecture. **DELPHINE DE CANDOLLE** a su pendant vingt-cinq ans aimer vers la Grand'Rue la fine fleur de l'intelligentsia francophone, avec le succès que l'on sait puisque nombre de ces fameux orateurs sont devenus des familiers de notre hôtel. Dans un rôle plus obscur et donc plus ingrat, **LILLIAN CHAVAN** s'est employée à poursuivre la modernisation de notre institution sous tous ses aspects avec méthode, énergie et un constant sourire. Agissant l'une dans la lumière, l'autre davantage dans l'ombre, chacune a rencontré le succès qui leur vaut la reconnaissance

légitime de tous: équipe, membres du comité, bénévoles, intervenants, sociétaires toujours plus nombreux. Regretter la perte de deux talentueuses collaboratrices n'est pas anodin quand il s'agit d'amies si intimes de notre Société, mais comme le proverbe pourrait le dire, «l'adieu à un ami n'est que l'espérance de l'au revoir avec la certitude d'être exaucé» et leur retour dans nos murs est assuré pour qu'elles bénéficient à leur tour de tous nos bienfaits, après avoir œuvré à leur mise en place. Aux deux postes de direction laissés vacants, nous accueillons chaleureusement comme directrice **ANN HUBER-SIGWART**, historienne de l'art formée en gestion culturelle ce qui est une chance pour notre société, et comme directeur culturel **EMMANUEL TAGNARD**, qui a été journaliste à la RTS pendant vingt-deux ans dont neuf en tant que producteur. L'entrée en fonction d'Emmanuel depuis quatre ans fait déjà de lui un familier, et Ann adjoint à ses nombreuses compétences de conserver à ce poste le sourire et l'azur du regard comme le moindre des atouts. Souhaitons-leur, sans en douter, que la bonne fortune couronne toutes leurs entreprises. *L'équipe de la bibliothèque*

LAPOSTE

JAB  
1204 Genève  
PP / Journal

## L'AGENDA

### Conférences et entretiens

- \* 12h30 - 14h conférence (12h buffet)
- ☾ 19h - 20h30 conférence (18h30 cocktail ou drinks)

\* **Lundi 13 Janvier**  
Rencontre avec **Not Vital**  
Entretien mené par **Laurence Schmidlin**, directrice du Musée d'Art du Valais  
En collaboration avec la Galerie Wilde

☾ **Mercredi 22 janvier** ENGLISH

#### Special schedule

Talk: 6.30 pm - 7.45 pm

Buffet: 7.45 pm - 8.30 pm

Clare O'Dea

*The Naked Swiss*

Interview conducted by Mariana Pictet, co-founder of *Coolturalia.com*

In partnership with the Diplomatic Club of Geneva

\* **Mardi 28 janvier**  
**Delphine Minoui**  
**La révolte des adolescentes iraniennes**  
Entretien mené par **Stéphane Bussard**, journaliste au *Temps*

\* **Jeudi 30 janvier**  
**Sandrine Collette**  
**Madelaine avant l'aube**  
Entretien mené par **Pascale Frey**, journaliste

### Cycle de conférences

*Demain l'Afrique*  
Le jeudi de 12h à 14h (12h buffet), les 16 et 23 janvier, 13 et 20 février et 13, 20 et 27 mars

\* **Jeudi 16 janvier**  
**Afrique berceau de l'humanité, bref historique à travers l'inventivité et la créativité**  
par **Éric Huysecom**

\* **Jeudi 23 janvier**  
**Géopolitique: la nouvelle distribution des cartes en Afrique**  
par **Monsieur l'Ambassadeur Jean-Marie Ehouzou**, ancien représentant de l'Union Africaine auprès de l'ONU à Genève  
En partenariat avec le Département Fédéral des Affaires Étrangères (DFAE)

### Ateliers et autres activités

\* **20 et 27 janvier**  
**Yoga nidra**  
Par **Sylvain Lonchay**  
lundi 12h45 - 13h45 ou 14h - 15h30

### Cercles de lecture

\* **6 janvier**  
**De la lecture flâneuse à la lecture critique**  
Animé par **Alexandre Demidoff**  
Lundi 12h30 - 13h45

☾ **8 janvier**  
**Du côté des classiques**  
Animé par **Pierre Béguin**  
Mercredi 18h30 - 20h

\* **8 and 22 January** ENGLISH  
"Make'em laugh, make'em cry ..."  
**Wilkie Collins, The Woman in White (1859-1860) and The Moonstone (1868)**  
Animé par **Valerie Fehlbaum**  
Wednesday from 12:30 to 13:45

\* ☾ **15 janvier**  
**L'actualité du livre**  
Animé par **Pascale Frey**  
Mercredi 12h15 - 14h et de 18h30 - 20h

☾ **16 janvier**  
**Regards sur la littérature arabe**  
Animé par **Mariam Mussa et Chirine El Ahmedi**  
Jeudi 18h30 - 20h30

\* **24 janvier**  
**Poétiques de l'espace**  
Animé par **Pascale Dhombres**  
Vendredi 12h15 - 13h45

☾ **27 janvier**  
**Les affinités littéraires dans le répertoire de la littérature mondiale**  
Animé par **Hélène Leibkutsch**  
Lundi 18h - 19h30

### Jeune public

\* **22 janvier**  
**Poulettes et compagnie**  
par **Lorette Andersen**  
Âge conseillé: dès 4 ans  
Mercredi 15h - 16h30

☾ **27 janvier**  
**La jungle des livres**  
Par **Bertille de Crevoisier**  
Âge conseillé: de 11 à 14 ans  
Lundi 17h30 - 18h45

Société de Lecture

1818

Réservation indispensable via  
Mon compte sur le site  
[societe-de-lecture.ch](http://societe-de-lecture.ch)

Les tarifs sont disponibles sur notre site,  
[societe-de-lecture.ch](http://societe-de-lecture.ch), ou  
auprès de notre secrétariat.

Nous vous rappelons que toutes nos  
conférences sont enregistrées et sont  
disponibles sur [societe-de-lecture.ch](http://societe-de-lecture.ch)

Société de Lecture

Grand'Rue 11

CH - 1204 Genève

022 311 45 90

lu - ve 9h - 18h30

sa 9h - 12h

réservation de livres

022 310 67 46

[secretariat@societe-de-lecture.ch](mailto:secretariat@societe-de-lecture.ch)

[bibliotheque@societe-de-lecture.ch](mailto:bibliotheque@societe-de-lecture.ch)

[societe-de-lecture.ch](http://societe-de-lecture.ch)



**Brice COUTURIER**  
**1979: le grand basculement du monde**  
 PARIS, PERRIN, 2024, 395 P.

Avec cet essai, le chroniqueur Brice Couturier poursuit son exploration des grands courants du monde contemporain. Couvrant à la fois les nouvelles tendances en matière de musique, notamment avec l'irruption des clips vidéo, et les transformations culturelles menant en Occident à un reflux des idéaux révolutionnaires au profit d'aspirations nouvelles au bien-être et à l'accomplissement personnel, le livre évoque les bouleversements marquant la fin des années septante. L'élection surprise de Margaret Thatcher au Royaume-Uni et la défaite de Jimmy Carter au profit de Reagan annoncent un renforcement du libéralisme; en Europe se fait jour la notion de «devoir de mémoire»; bien que les accords d'Helsinki aient fait souffler un vent de détente entre l'Est et l'Ouest, l'arrivée du pape Jean-Paul II et l'utilisation des droits de l'homme comme arme politique viennent creuser une faille dans le bloc communiste. L'année 1979 marque la chute de dictateurs comme Idi Amin Dada, Bokassa et Somoza, et l'arrivée au pouvoir de Khomeini, caractérisée, particulièrement après la prise d'otages à l'ambassade américaine de Téhéran, par un rejet de l'Occident et surtout des États-Unis. L'invasion de l'Afghanistan par l'Union soviétique provoquera à terme une vague de djihadisme. Quant à la Chine de Deng Xiaoping, elle entamera avec la libération économique graduelle une ouverture au monde donnant le coup d'envoi de la mondialisation. **HA 125**



**Bridget DOMMEN**  
**La transformation de la Suisse, 1847-1920: regards de Georges Dommen**  
 GENÈVE, SLATKINE, 2024, 124 P.

Il n'y a pas mieux qu'une résidente genevoise d'origine anglaise pour jeter

un regard pénétrant sur notre pays. Ce n'est pas son coup d'essai en la matière. Il n'y a pas mieux non plus, pour suivre les transformations cruciales de cette période, que de les vivre à travers l'existence d'une personnalité, et cela de sa naissance à sa mort. Georges Dommen est un produit de méritocratie menant à une grande réussite professionnelle en surmontant les obstacles. À sa naissance et durant sa prime jeunesse, il a vécu dans une famille paysanne très simple. La Suisse n'était pas vraiment entrée dans l'ère industrielle. L'urbanisation restait modérée, et l'État fédéral commençait tout juste à s'établir. On voit donc ce jeune homme, d'abord paysan, pénétrer peu à peu dans l'industrie alimentaire et finir avec de hautes responsabilités et une forte réputation au sein de la puissante société Nestlé. On le suit au cœur de fusions, de rivalités d'entreprises, du développement scientifique et technologique. On vit avec lui l'essor de l'automobile, du train et de l'aviation. On assiste à ses côtés à l'affirmation des partis politiques et des syndicats. On traverse la Première Guerre mondiale et ses répercussions pour la Suisse. On mesure la transformation considérable de la société et la capacité d'adaptation qu'elle demande. Et on admire enfin cet homme qui assume, avec sa femme, des engagements sociaux et culturels. Une belle histoire dans l'Histoire d'une période bien analysée et documentée. **HH 328**



**Daniel de MONTPLAISIR**  
**Ces nobles qui ont fait la Révolution: précurseurs, agitateurs, fondateurs**  
 MONACO, ÉDITIONS DU ROCHER, 2024, 321 P.

Dans cet ouvrage étayé de nombreuses sources souvent inexploitées jusqu'à présent, l'auteur démonte l'idée reçue d'une opposition farouche de la noblesse française, arc-boutée sur ses privilèges,

aux idées révolutionnaires qui aboutissent aux événements de 1789. De fait, il existait depuis plus d'un siècle un courant alimenté par des penseurs issus de la noblesse remettant en cause l'absolutisme monarchique et allant jusqu'à proposer de véritables ébauches de Constitution. En 1789, la société d'Ancien Régime avait perdu tous ses repères structurels, les inégalités sociales touchant aussi bien le clergé que le Tiers-État et la noblesse. La population noble se répartissait en noblesse de cour, privilégiée et coupée des réalités du pays, noblesse des campagnes souvent pauvre, et noblesse éclairée, parmi laquelle se trouvaient les précurseurs

du choc à venir. À des figures comme Fénelon, Montesquieu ou Condorcet s'ajoutent nombre d'autres réformateurs au sein de la noblesse. L'auteur décrit le rôle essentiel de personnalités telles que Lafayette et Mirabeau dans l'élaboration des cahiers présentés aux États généraux, l'abolition des privilèges, les travaux de l'Assemblée nationale et la rédaction d'une Constitution précédée d'une Déclaration des droits de l'homme. Mais ce courant réformateur sera dépossédé de son rôle moins d'un an après son ralliement à l'Assemblée nationale, et à l'espoir d'évolution sereine succédera le chaos révolutionnaire et la chasse impitoyable aux aristocrates. **HF 530**

## Les expositions du mois

### À L'ACCUEIL

Littératures africaines

### SALLE D'HISTOIRE

Winston Churchill (1874-1965)

### SALLE DE GÉOGRAPHIE

La Suisse: une nation et ses mythes

### SALLE DE THÉOLOGIE

Science et religion

### SALLE GENÈVE

Les transports à Genève

### SALLE DES BEAUX-ARTS

Les cathédrales

### ESPACE JEUNESSE

Mon animal et moi

Les livres sur ces thématiques vous attendent à la bibliothèque



# BONGÉNIE

L'ÉLÉGANCE, INDÉFINIMENT.

BONGENIE.CH

📍 @BONGENIE

«Quand je pense à tous les livres qu'il me reste à lire, j'ai la certitude d'être encore heureux.» **Jules Renard**

La livraison est gratuite sur **payot.ch**\*

\* En Suisse, mode Economy

PAYOT GENÈVE RIVE GAUCHE

PAYOT GENÈVE CORNAVIN  
 (ouvert 365 jours/an)

**PAYOT**  
 LIBRAIRE