

LA SHOAH EN BIÉLORUSSIE

Cadre historique
et innovations méthodologiques

Sous la direction de Boris CZERNY et Claire LE FOLL



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2025

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

LISTE DES ABRÉVIATIONS	7
Boris CZERNY	
INTRODUCTION	11
1. LA <i>SHOAH</i> EN BIÉLORUSSIE - LES FAITS	11
2. LA <i>SHOAH</i> EN BIÉLORUSSIE, BILAN DES CONNAISSANCES ET PERSPECTIVES :	
LE CAS DU GHETTO DE BREST-LITOVSK	17
LA SPATIALITÉ DE LA <i>SHOAH</i>	26
DU GHETTO DE VENISE AU GHETTO DE BREST-LITOVSK.	28
Claire LE FOLL	
QUELQUES RÉFLEXIONS SUR LES RELATIONS ENTRE JUIFS ET NON-JUIFS EN BIÉLORUSSIE AVANT LA <i>SHOAH</i>	37
L'ABSENCE DE POGROMS EN BIÉLORUSSIE ?	39
LA BIÉLORUSSIE, UN PAYS TOLÉRANT ?	42
Pierre-Yves BUARD, Boris CZERNY, Julia ROGER et Frédérique TURBOUT	
LE GHETTO DE BREST-LITOVSK ENJEUX D'UNE ÉTUDE MICRO-HISTORIQUE ET SPATIALE MÉTHODES ET RÉSULTATS	51
AVEC QUELS OUTILS ?	54
REDÉFINIR LA SPATIALITÉ DU GHETTO	59
S'IMPRÉGNER DE LA GÉOGRAPHIE DES LIEUX	61
REDÉCOUVRIR LE BREST-LITOVSK DU DÉBUT DU XX ^e SIÈCLE	62
RETOUR AUX FONDAMENTAUX	65
CARTOGRAPHIE NUMÉRIQUE ET USAGE D'UN SIG	67
CONCLUSION	70

Anika WALKE	
MEURTRE PUBLIC DANS LE VILLAGE :	
TÉMOIGNER DE L'HOLOCAUSTE EN BIÉLORUSSIE	71
LA <i>SHOAH</i> EN BIÉLORUSSIE	72
LA <i>SHOAH</i> À MOTOL	77
CONCLUSION	87
Marie MOUTIER-BITAN	
BRONNAÏA GORA, SITE DE FUSILLADE	
OU CENTRE DE MISE À MORT ?	89
LES DÉPORTATIONS DU 25 JUILLET ET DU 15 OCTOBRE 1942	90
PISTES DE RÉFLEXION	93
Ina SORKINA	
OBJETS PERSONNELS JUIFS ET LEUR « SECONDE VIE »	
DANS LES ANCIENS <i>SHTETLEKH</i> BIÉLORUSSES	
APRÈS LA <i>SHOAH</i> (EXEMPLE DE MIR ET IVYE)	95
LA DOULEUR PROVOQUÉE PAR L'IDENTIFICATION DES OBJETS	98
TRANSMISSION DE « L'ORIGINE JUIVE » DES OBJETS	100
DES SCORIES DE LA VIE JUIVE	102
<i>ERSATZ</i> DE RELIQUES	105
CONCLUSIONS	107
Aliaksandr DALHOUSKI	
LA MÉMOIRE DE LA <i>SHOAH</i> EN BIÉLORUSSIE	
SOVIÉTIQUE ET POST-SOVIÉTIQUE	111
LA MÉMOIRE DE LA <i>SHOAH</i> EN BIÉLORUSSIE SOVIÉTIQUE	111
LA MÉMOIRE DE LA <i>SHOAH</i> DANS LA BIÉLORUSSIE	
POST-SOVIÉTIQUE	114
INSTITUTIONNALISATION DE LA MÉMOIRE	118
CONCLUSION	118
Maya KATZNELSON	
LES ACTIVITÉS DU CENTRE DU PATRIMOINE	
CULTUREL JUIF BIÉLORUSSE	121

TABLE DES MATIÈRES	133
INDEX DES LOCALITÉS CITÉES	127
LISTE DES ILLUSTRATIONS.	129
TABLE DES MATIÈRES	131