

Zofia LITWINOWICZ-KRUTNIK

JOSEPH MALÈGUE,
ENTRE RÉALISME INTÉGRAL
ET IMPRESSIONNISME

Les multiples éclats
d'une œuvre oubliée



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2025

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	9
TABLE DES ABRÉVIATIONS	11
INTRODUCTION.....	13

PARTIE I

MALÈGUE ET SON UNIVERS. ÉCHOS LITTÉRAIRES

CHAPITRE 1

MALÈGUE ÉCRIVAIN : PARCOURS LITTÉRAIRE.....	31
UN AUTEUR DISCRET	32
UN SUCCÈS TARDIF.....	35
UNE IMPORTANTE RÉCEPTION INTERNATIONALE	50
LE RAYONNEMENT TARDIF DE L'AUTEUR SPIRITUEL.....	67
LE JOURNALISTE RELIGIEUX.....	74
LE NOUVELLISTE	77
UN « MANUSCRIT INÉDIT »	80
L'OUBLI ?	88

CHAPITRE 2

MALÈGUE HÉRITIER. ARRIÈRE-PLAN LITTÉRAIRE.....	97
L'INFLUENCE DE LA RÉACTION ANTINATURALISTE SUR MALÈGUE.....	97
HUYSMANS ET BLOY	101
MALÈGUE ET LES INFLUENCES DU ROMAN RUSSE.....	105
LA GÉNÉRATION NOUVELLE DES CHANTRES DU SPIRITUEL	116

LA «RENAISSANCE LITTÉRAIRE CATHOLIQUE»	123
MALÈGUE ET PROUST	131
PROBLÈMES DU ROMAN SPIRITUEL.	
FRANÇOIS MAURIAC ET GEORGES BERNANOS	135
MALÈGUE ET D'AUTRES AUTEURS SPIRITUELS	145
LES FORCES NOUVELLES DES ANNÉES 1930	154

PARTIE II

MALÈGUE RÉALISTE INTÉGRAL

CHAPITRE 3

MALÈGUE ET SA POÉTIQUE RÉALISTE	161
QUEL RÉALISME ?	161
FONDEMENT MÉTAPHYSIQUE	166
DÉCLINER LE RÉALISME MALÉGUIEN :	
LE CONCRET, L'HUMAIN, LA VIE	179
MALÈGUE RÉALISTE AUX YEUX DES CRITIQUES	
ET DES LECTEURS	189

CHAPITRE 4

MALÈGUE, RÉALISTE-SOCIOLOGUE	195
MALÈGUE ET LA SOCIOLOGIE	195
FRESQUE SOCIALE. ROMAN-FLEUVE	200
PEINDRE LES TRANSFORMATIONS SOCIALES.	
«RELIGION STATIQUE»	209
ÉCOLE LAÏQUE	222
DISGRÂCE DE MONSIEUR LE MAÎTRE	228
DEUX CITÉS	235
CHANT DU CYGNE. DÉCLIN DE GRANDES FAMILLES	245

CHAPITRE 5	
MALÈGUE, CHANTRE DU QUOTIDIEN	263
GRISAILLE QUOTIDIENNE	264
ÂPRETÉS PAYSANNES. LE « GRAND DOMAINE »	277
SPIRITUALITÉ DU QUOTIDIEN.	
MALÈGUE ET L'INFLUENCE D'HENRI BREMOND	288
MALADIE ET MORT DE BÉBÉ.	
SOUFFRANCE, « MATIÈRE PREMIÈRE DE LA SAINTETÉ »	314

CHAPITRE 6	
MALÈGUE : PSYCHOLOGIE ET SENSIBILITÉ	331
MALÈGUE CONNAISSEUR DE L'ÂME HUMAINE.	
LA PSYCHOLOGIE DANS LES <i>CARNETS ROUGES</i>	331
ÉCHECS ET SACRIFICES. DÉSESPOIR DE MME PLAZENAT	336
« DÉBATS INTÉRIEURS » DE JACQUELINE DE BRUGNES	344
PSYCHOLOGIE, PSYCHANALYSE. L'ART DU NON-DIT	355
MILIEU NOBLE, PARADIS TERRESTRE	358
FRAGILITÉ DU CRISTAL. MALÈGUE ADMIRATEUR DE LA BEAUTÉ	364
CHANTRE DE LA NOBLESSE. RÉSONANCES PROUSTIENNES	367

PARTIE III

MALÈGUE IMPRESSIONNISTE

CHAPITRE 7	
MALÈGUE : UNE POÉTIQUE IMPRESSIONNISTE ?	377
MALÈGUE ET LA <i>DOXA</i> IMPRESSIONNISTE.	
LE « VAGUE » DE L'« IMPRESSION FUGITIVE »	379
<i>PIERRES NOIRES</i> : ESTHÉTIQUE DE L'IMPRÉCISABLE	386
« PLÉNITUDE SENSUELLE INDÉTERMINÉE ».	
IMAGES DE FUGACITÉ ET DE DISSOLUTION	390
VAPEURS ET REFLETS. LA FLUIDITÉ ET LE RÊVE	395
L'AIR ET L'EAU. NOTES DE VOYAGE	403
LUMIÈRES, ÉCLAIRS, BLANCHEURS	409

CHAPITRE 8	
MALÈGUE, ÉCRIVAIN DU SENSIBLE (I):	
IMPRESSION-SENSATION.....	425
«SAVOIR SENTIR».....	425
L'IMPRESSION-SENSATION DANS SON IMMÉDIATÉTÉ.....	436
REVENIR À LA SENSATION PREMIÈRE.....	440
L'IMPRESSIONNISME ET L'IDÉALISME.	
LE «SENSIBLE TRANSCENDANT» AU CŒUR DU RÉEL.....	449
CHAPITRE 9	
MALÈGUE, ÉCRIVAIN DU SENSIBLE (II):	
COULEURS, ODEURS, SONS.....	457
TRIOMPHE DE LA COULEUR. SENSATIONS CHROMATIQUES.....	457
SENSATIONS OLFACTIVES.....	483
SENSATIONS AUDITIVES, IMPRESSIONS MUSICALES.....	499
CONCLUSION.....	533
BIBLIOGRAPHIE.....	539
I. ŒUVRES DE JOSEPH MALÈGUE.....	539
II. BIBLIOTHÈQUE VIRTUELLE DE JOSEPH MALÈGUE.	
FONDS RECONSTITUÉ D'APRÈS SES NOTES	
ET SA CORRESPONDANCE.....	552
III. CORPUS CRITIQUE.....	570
APPENDICE. ILLUSTRATIONS.....	603
INDEX DES NOMS.....	605
INDEX DES ŒUVRES DE MALÈGUE.....	611