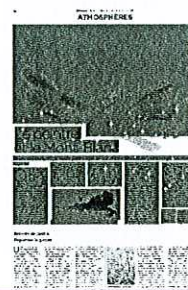


Lausanne

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 37'145
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003
Page: 28
Surface: 82'083 mm²



Le peintre et le Mont-Blanc

La montagne mythique saluée par les aquarelles et notes d'Eric Alibert, poète des grands espaces

Philippe Dubath

Quand il est parti marcher sur les pentes du Mont-Blanc pour effectuer - plusieurs fois - le tour de la montagne mythique, de cols en cabanes, de refuges en névés, Eric Alibert avait sur son dos tout un matériel lui permettant de capter jusque dans les plus fines nuances les vies, les ombres, les lumières de l'altitude. Son matériel pour peindre, pour esquisser, pour photographier, pour repérer, pour observer, ses carnets pour prendre des notes. Ce qu'il n'avait pas fini en montagne, il l'a fait dans son atelier. Et au bout de deux ans de randonnées et de

travail d'artiste, le voilà qui publie un livre tout en grâce et en douceur qui restitue les ambiances d'une variété infinie proposées par le Mont-Blanc par tous les temps, de l'aube au soir.

Il donne, aussi, une immense envie de partir, dès la belle saison revenue, sur les traces du peintre, ce qui le ravit: «Ce livre, c'est l'histoire du Mont-Blanc, c'est une invitation à la découverte d'un itinéraire et d'un patrimoine, et c'est aussi, j'y tiens beaucoup, un éloge de la lenteur. Il faut que les choses mûrissent: le pas du marcheur, les notes et les esquisses du peintre, il faut savoir goûter les choses, les heures de la journée, accepter ce que la nature donne ou ne donne pas, il faut se laisser imprégner de ce paysage d'une

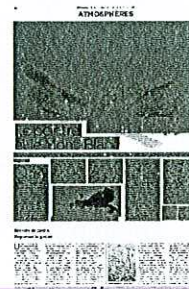
beauté et d'une profondeur exceptionnelles.»

Ce livre, dans lequel on pénètre comme on entre dans une vallée qu'on ne veut plus quitter, pour voir encore, pour voir davantage, pour découvrir et apprendre, pour côtoyer le mystère, a le grand mérite de dire la vérité: la montagne, c'est du froid, des brouillards, de l'âpreté, des silhouettes furtives, c'est le gris sans fin et soudain le soleil, la netteté et les fleurs. Eric Alibert, ancien instituteur, passionné de poésie, s'avoue fasciné chaque jour, depuis toujours, pas le métier de peindre. Son métier. Et il affirme - c'est vraiment l'ancien enseignant qui parle - aimer l'information, la précision, transmettre à la

Lausanne

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 37'145
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003
Page: 28
Surface: 82'083 mm²

fois les émotions et les données factuelles de ses balades.

Il faut, ici, saluer les options de l'éditeur: aux notes manuscrites, élégantes, d'Eric Alibert, s'ajoutent des textes sortis du passé, quand déjà le Mont-Blanc incitait à la découverte et à l'écriture. En écho aux impressions du peintre qui confie «la haute montagne continue de m'effrayer! je dois être un peu comme ces peintres romantiques qui voyaient en elle le siège des tourments de l'âme», on découvre les lignes de Rodolphe Töpffer, datant de 1854: «Quelques rayons égarés qui tombent ici et là sur la tendre verdure d'une

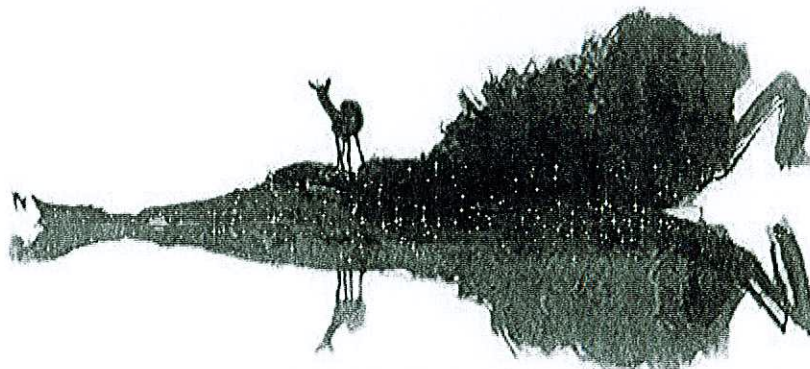
prairie lointaine impriment à cette scène, d'ailleurs si auguste, comme le trait de la joie ou comme la délicatesse du sourire.» Le livre est aussi un guide, avec ses repères et ses conseils. Des Houches au col de la Croix du Bonhomme, puis au refuge Elisabetta, puis du val Veny au grand Col Ferret, puis du col de Balme au massif des Aiguilles Rouges, puis à la vallée de Chamonix, l'itinéraire est présenté comme accessible à tout le monde, à condition d'être en bonne forme. Le meilleur moment: le mois de juin - pas encore la foule, mais beaucoup de fleurs - ou le mois de

septembre - plus de foule, mais les couleurs de l'automne.

Les dernières pages donnent aussi une belle quantité d'adresses et numéros de téléphone utiles. Rien que les noms des refuges donnent envie. Un beau livre pour de beaux moments chez soi et de beaux projets pour l'été. Signé Alibert, peintre et poète de la grâce et des grands espaces.



**Voyage d'un peintre
autour du Mont-
Blanc**
Eric Alibert,
Ed. Slatkine, 142 p.
www.eric-alibert.com



Toute en délicatesse, la silhouette d'un chevreuil saisie par Eric Alibert.