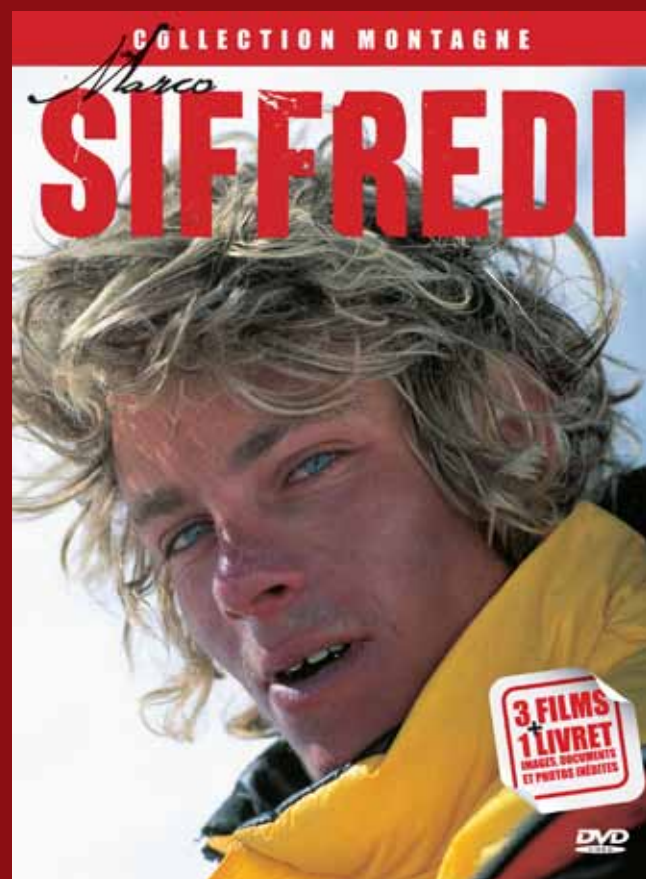


MARCO SIFFREDI

## UNE ÉTOILE FILANTE

UN FILM DE BERTRAND DELAPIERRE

Après Lionel Terray et Gaston Rébuffat, Seven Doc poursuit l'aventure de la collection Montagne en éditant le troisième coffret livre + DVD consacré à Marco Siffredi (1979-2002), snowboarder d'exception, avide de pentes raides. Ce coffret contient le film documentaire *Marco, étoile filante* de Bertrand Delapierre, réédité dans sa version longue originale de 90 minutes enrichie d'une version italienne et accompagné d'un livre de 84 pages illustré de ses plus belles photographies et de témoignages inédits.



## Mourir à 23 ans.

Il pourrait y avoir une grande tristesse... Bien sûr qu'elle y est, cette tristesse. Ce film est pourtant traversé d'une extraordinaire bonne humeur et nous a fait rire de bonheur. Quelle extraordinaire leçon de vie et de sagesse nous donne le « petit Prince » de la montagne ! Peut-être même est-ce un ange... Cheveux jaunes, rouges, verts, bleus, Marco se sent bien différent et c'est comme ça. Marco n'a peur que de s'écraser par terre comme « une pizza »...

Sinon, de rien : ni du ridicule, ni de la pente, ni de l'avenir, ni de partir au bout du monde sans argent, ni de rater... Il est jeune, l'air totalement déjanté, mais il a déjà tout compris de la montagne : qu'elle exige de savoir attendre, attendre le bon moment, de savoir renoncer... Dans tous les cas qu'elle impose un rythme qui n'est pas celui du « free rider », pas

celui de la consommation immédiate, du plaisir sans effort... Et malgré ses cheveux jaunes et hirsutes, son langage inaudible de surfeur, il sait tout cela...

## Et de loin en loin nous finissons peu à peu par le comprendre...

D'abord quelques mots, puis d'autres. Au début nous aimerions qu'il s'exprime mieux, qu'il se fasse comprendre de nous... Qui est cet énergumène qui ne respecte même pas la langue ? Mais bientôt, nous nous sentons attirés, aimantés et soudain c'est nous qui tendons l'oreille, nous qui avons envie de nous rapprocher. Il devient attachant, plus même ! Enigmatique, envoûtant... Il y a quelque chose de magique chez Marco, quelque chose qui passe par le corps, par le sourire aussi qui transforme en or ce qu'il voit, ce qu'il touche... Les Népalais, les Boliviens croisés ne s'y trompent pas : il n'est pas de la planète des hommes d'orgueil et de pouvoir. Il est du monde des enfants sauvages et surdoués, de ces enfants qui, jeunes encore, ont parcouru des années lumière... Quelle énergie, quelle volonté, quel courage ne faut-il pas pour parvenir si jeune et par deux fois au sommet de l'Everest pour réaliser son rêve : « Rider la Face NORD ! » ! Le rêve d'une existence... C'est avec une profusion d'images exceptionnelles, une voix « off » d'une très grande pertinence, sans pathos ni jugement que Bertrand Delapierre nous propose ce film magnifique et ce personnage exceptionnel qui ne laisseront, l'un comme l'autre, personne indifférent.

Le livret qui accompagne le DVD apporte les éclairages de proches, de penseurs ou de stars de l'alpinisme sur ce parcours unique. Outre des illustrations inédites et de qualité, on y trouvera des témoignages, dont certains d'une grande poésie et sensibilité de la part de ceux qui ont côtoyé cette personnalité hors norme.

Ce livret vient attester, s'il en était encore besoin, l'incroyable attractivité de Marco et l'aura qui était la sienne dans le monde de la montagne et que ne pouvaient que ressentir tous ceux qui l'ont croisé. M

Luc Jourjon

www.sevendoc.com

Juremir Machado Da Silva

## En Patagonie avec Michel Houellebecq

De même que les bons romans s'écrivent contre le roman, les bons livres de voyage s'écrivent contre le livre de voyage et ses clichés. *En Patagonie avec Michel Houellebecq* s'inscrit dans cette démarche. Traducteur brésilien de plusieurs romans de Houellebecq, Juremir Machado Da Silva a passé sept jours, en 2007, entre Buenos Aires, Ushuaia et El Calafate, avec l'auteur des *Particules élémentaires*. Ce périple est assez ironique : Houellebecq, qui a brossé un tableau au vitriol du tourisme contemporain dans ses livres, devient touriste à son tour. Il ne se perçoit pas forcément comme tel, car dans l'esprit du voyageur, le touriste, c'est toujours l'autre. Nous avons donc un aperçu de l'*homo touristicus* de ce début de XXI<sup>e</sup> siècle. Il ne se sépare pas de son Mac portable, vérifie sa connexion wi-fi dans sa chambre d'hôtel et,

lorsqu'il parcourt les rues d'Ushuaia, retrouve les marques de la civilisation à travers une multitude d'enseignes lumineuses. Peut-on encore parler de voyage ? Pourquoi aller aujourd'hui en Terre-de-Feu ? *Presque tous les Français qui aiment voyager rêvent de la Patagonie, analyse Houellebecq. Cela fait partie de notre imagination. C'est comme si nous étions à la fin de tout, n'ayant plus rien à atteindre après.* Le récit est constitué des longues conversations que tiennent les deux hommes, entrecoupées des visites qu'ils effectuent autour d'Ushuaia, puis sur le lac Argentin, pour admirer les glaciers. Ils abordent la littérature, la politique, la sexualité, ou encore les mérites comparés du loup-marin et du pingouin. Cette conversation brosse un portrait touchant de l'auteur de *La carte et le territoire*, décrit comme un petit Rodin en mouve-

ment qui ne cesse de renifler son mouchoir en marchant et de se battre avec la glissière toujours bloquée de son manteau. Le lecteur apprend même à parler le Houellebecq, dont les « hum » plus ou moins longs expriment de nombreuses nuances ! Ce livre jubilatoire laisse paradoxalement une foule d'images dans la tête du lecteur, qui verra maintenant avec d'autres yeux la Terre-de-Feu. M

Fabrice Lardreau



REF : *En Patagonie avec Michel Houellebecq* Juremir Machado Da Silva CNRS éditions, Paris, 2011



**VOYAGE D'UN PEINTRE AUTOUR DU MONT-BLANC**  
Eric Alibert est un peintre naturaliste amoureux de la nature. Il a sillonné le massif du Mont-Blanc durant plusieurs saisons, parcourant le sentier qui en fait le tour à travers trois pays : la France, l'Italie et la Suisse. Ses superbes dessins et aquarelles nous révèlent son admiration de la montagne, de la beauté et de la diversité de la faune et de la flore.

REF : *Voyage d'un peintre autour du Mont-Blanc* Eric Alibert Ed. Slatkine, Genève, 2011



**FEMMES AU SOMMET**  
L'alpiniste Reinhold Messner rend hommage à ses consœurs et brosse le portrait de ces femmes d'exception qui ont marqué et changé l'histoire de l'alpinisme : Hettie Dyhrenfurth, qui conserva longtemps le record d'altitude pour une femme, Junko Tabei, surnommée « Madame Everest », ou, plus récemment, l'Espagnole Edurne Pasaban, l'Italienne Nives Meroi, l'Allemande Gerlinde Kaltenbrunner, sans oublier bien sûr la Française Catherine Destivelle...

REF : *Femmes au sommet* Reinhold Messner Ed. Arthaud, Paris, 2011



**CUISINE DE NOS MONTAGNES**  
Fondue savoyarde, Gratinée au Comté, Salade de brési aux pissenlits, Rouzole des bergers des Pyrénées, Gâteau aux fleurs de sureau... ce carnet manuscrit de recettes de nos grands-mères nous invite à découvrir toute la richesse de notre terroir avec ces plats traditionnels des Alpes, du Jura, de Franche-Comté et des Pyrénées.

REF : *Cuisine de nos montagnes* Sonia Ezgulian Ed. Stéphane Bachès, Lyon, 2011



**L'ART DE VIVRE LA MONTAGNE**  
Ce superbe album célèbre toute la richesse et l'étendue des possibilités que la montagne offre aujourd'hui. Il montre que la montagne c'est à la fois celle de la nature environnante, celle des maisons, de l'architecture, des matériaux qu'on utilise, des plats qu'on y découvre, des traditions, du mobilier. Ce livre propose un nouveau regard sur ce cadre de vie qui nous fait tous rêver.

REF : *L'art de vivre la montagne* Marie-Christine Hugonot Ed. de La Martinière, Paris, 2011



**LE SACRÉ DANS LES ALPES**  
Les Alpes sont riches en lieux de dévotion : la Grande Chartreuse, Tamié, Boscodon, Ganagobie ou La Salette... Les huit départements français sur lesquels s'étend la chaîne alpine comptent des centaines de sites dévolus au sacré. Jean-Louis Roux en a sélectionné pour nous 77, parmi les plus significatifs, qui ont traversé le temps et les croyances successives. Une très belle invitation à l'ascension au sein de ce sanctuaire naturel qu'est la montagne.

REF : *Le sacré dans les Alpes* Jean-Louis Roux Ed. Glénat, Grenoble, 2011



Gilles Modica

# Les grandes premières du Mont-Blanc

Ces premières, nous les connaissons déjà un peu. En partie tout au moins. Mais l'intérêt de ce beau livre ne réside pas dans la présentation de faits bruts qui aurait pour vocation la seule glorification des acteurs de ces aventures ou la description technique de celles-ci. Il faut dire que l'auteur fut acteur lui-même de certaines de ces premières et que c'est en rédacteur impliqué et sensible qu'il retrace ces histoires toujours extraordinaires. Les faits sont pour autant respectés avec une grande exigence qui s'appuie, à n'en pas douter, sur une recherche documentaire qui apporte au récit une qualité du détail, de la précision et de l'anecdote. Au travers du choix des premières c'est un peu l'évolution d'un siècle et demi d'alpinisme qui est décrit : avec guide, sans guide, voies normales, puis plus difficiles et enfin les innovations technolo-

giques, pour le matériel notamment..., une belle place étant accordée aux ascensions féminines. Mais une fois encore, il faut lire tout cela en cherchant entre les lignes, comme en filigrane, les commentaires discrets de l'auteur, toujours animé par une sensibilité passionnée, une grande finesse d'analyse et une rare pureté de sentiment. Peut-être y a-t-il un peu de nostalgie dans ces souvenirs d'un monde perdu ? Pas sûr... La nostalgie regrette quelque chose alors que Gilles Modica recrée simplement devant nous un monde disparu, avec ses gaillards un peu brutaux mais pleins de malice, ses rochers vierges, les rues de Chamonix. Il y a dans cet air comme une odeur de madeleine... Autrefois l'auteur a recherché des parcours intelligents et subtils dans les replis cachés de la roche : il fait aujourd'hui de même au travers de l'écriture. « com-

ment retrouver cette fraîcheur de ton et de sentiment, une naïveté qui ne soit pas fausse dans un jeu qui a 150 ans d'âge et des implications commerciales?... » « Je ne sais lequel est le plus difficile, de décrire ou de grimper. Le piolet est parfois d'un maniement plus aisé que la plume... Dans les deux cas la crainte d'échouer est la même. » « Faire l'amour ne demande pas autant de concentration que de grimper en tête dans des rochers inconnus... » Comme le petit Poucet, laissez-vous guider par ces perles le long du chemin de ces belles premières... **M**

Luc Jourjon



**REF.** Les grandes premières du Mont-Blanc Par Gilles Modica Ed. Guérin, Chamonix, 2011



## NEIGES ÉTERNELLES

A travers trois générations d'une famille et quatre destins de guides ou champions de ski, mus depuis un siècle par une même passion inaltérable pour le ski et l'alpinisme, Anselme Baud, nous conte les souvenirs d'une vie intense passée au cœur des montagnes. À l'appui d'archives inédites, ce légendaire pionnier du ski extrême, nous dit avec justesse les bonheurs et les drames d'une vie de guide de montagne et partage nombre d'enseignements tirés de sa longue expérience.

**REF :** Neiges éternelles Chronique d'un héritage Anselme Baud Ed. Nevicata, Bruxelles, 2011



## NÉPAL

Saisons des labours, travail communautaire, fêtes religieuses, derrière un village en mutation, nous découvrons coutumes et traditions. Avec humanité et simplicité, ce livre retrace cinq mois de vie à Manang (Népal) entre aventures et mésaventures, scènes de vie et portraits, rencontres et anecdotes...

**REF :** Népal Cinq mois à Manang, un village des Annapurnas Delphine Desalmand et Yvan Baltassat Ed. La Belle Terre, Bonne, 2011



## MONTAGNE 1895-1930

La montagne a toujours été un espace d'accomplissement, voire un objet de passion pour ceux qui la fréquentent. Le livre *Montagne* raconte les débuts de cette passion, 1895 - 1930, à l'aide d'une collection exceptionnelle de 766 documents anciens. Ils constituent une sorte de roman du tourisme alpin. Tous les thèmes de la vie à la montagne sont illustrés : transports, sites naturels, thermalisme, tourisme, alpinisme, sports d'hiver, costumes, métiers, habitat. Un extraordinaire voyage dans les Alpes et dans le temps.

**REF :** Montagne - 1895-1930 Agnès Couzy Ed. De Monza, Paris, 2011



## TICHODROME

De 2009 à 2011, Christophe Sidamon-Pesson a réalisé un de ses rêves. Au cœur des Alpes, il a partagé la vie du tichodrome, ce petit oiseau qui vit dans les à-pics des parois rocheuses. Il nous dévoile cet oiseau aux grandes ailes rouges carmin, très peu souvent photographié, sous des aspects inhabituels, voire totalement inédits. Des images où la réalité côtoie le merveilleux et la poésie.

**REF :** Tichodrome Follet de l'à-pic Christophe Sidamon-Pesson Ed. Hesse, St-Claude-de-Diray, 2011



## MAURICE HERZOG, LE SURVIVANT DE L'ANNAPURNA

Catherine de Baecque a rencontré Maurice Herzog en 1994 et devient une de ses proches. Elle découvre "un homme d'une humanité rare, d'une sensibilité extrême", et forge le souhait de raconter la vie de cette « légende vivante ». Au fil des ans, elle prend des notes, au détour d'interviews informelles. Le résultat : un récit intime consacré à l'un des derniers grands aventuriers du XX<sup>e</sup> siècle.

**REF :** Maurice Herzog, le survivant de l'Annapurna Catherine de Baecque Ed. Flammarion, Paris, 2011