

Chronique des Livres et du multimédia

par Serge Mouraret

Les grandes premières du Mont-Blanc

Gilles Modica, Éditions Guérin

De Balmat et Paccard au Mont-Blanc à Berhault enchaînant les 4000, les grandes premières sont un siècle et demi d'alpinisme sur le massif du Mont-Blanc et les 22 sélectionnées par Gilles Modica reflètent bien l'exploration de ses plus hauts sommets. Une photo unique, un grand panorama de 69 cm permet de situer les 22 grandes voies. Une aussi longue histoire amène à une réflexion sur

l'alpinisme, sa sociologie, ses pratiques, ses techniques et son évolution. Chaque première est un roman, une épopée humaine où l'ouvreur a la vedette. Malgré le sérieux du sujet, certains chapitres font aussi sourire, beaucoup sont émouvants. Cet ouvrage avec schémas et photos d'époque en noir et blanc est bien la mémoire de cette belle histoire du Mont-Blanc. Format 23 x 23 cm, 300 p. ▲



Haute Route Chamonix-Zermatt

Didier Lavigne et François Damilano, JMEditions

Nouveau coup de projecteur sur le plus célèbre raid à ski au monde ! Traversant glaciers et hauts cols, ce parcours exceptionnel offre une semaine de ski de rando dans de prestigieux massifs des Alpes. L'originalité de ce nouvel ouvrage, ce sont les tracés sur photos de toutes les étapes pour les quatre combinaisons logiques : la HR classique, parcours usuel en 7 étapes, l'historique par le plateau du Couloir, l'intégrale par le col du Grand Saint-Bernard en 8 étapes et enfin la HR « à l'envers », Zermatt à Chamonix. Outre les renseignements pratiques, les

conseils pour la préparation, chaque étape est présentée avec un profil de dénivelé, une carte schématisée et les photos surchargées accompagnées du texte descriptif. Le tout est dans ce petit guide sobre et pratique. Format 12,5 x 17,5 cm, 196 p. ▲

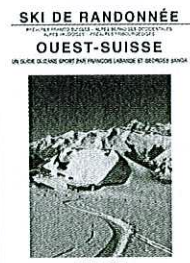


Ski de randonnée, Ouest-Suisse

François Labande et Georges Sanga, Éditions Olizane

Voici 25 ans, ce fut le premier ouvrage de la collection qui couvre l'arc alpin du Haut-valais aux Alpes-Maritimes. Cette 4^e édition mise à jour et augmentée, portée à 153 itinéraires, compte un secteur de plus, du col de la Gemmi au Lötschenpass. On y côtoie le Balmhorn, l'Altels et le Rinderhorn. Plus au sud, des sommets offrent des courses ignorées des foules. Autrement, le guide couvre l'espace habituel entre la France, les vallées du Trient et du Rhône, l'Aare et le plateau fribourgeois.

En marge des sommets, deux suggestions pour des grandes traversées de 4 et 5 jours même si la disposition des chaînes n'est pas très favorable à l'itinérance. Format 15 x 21 cm, 352 p. ▲



La montagne effacée

Patrick Breuzé, Presses de la Cité, collection Terres de France

Un sixième roman de Patrick Breuzé pour évoquer les dangers et la beauté de la montagne. À Samoëns, en Haute-Savoie, Léon Futoz a mené de main de fer la Compagnie des guides pendant des années. Il était le meilleur. Mais sa mémoire lui joue des tours et il devient de moins en moins fiable. Sa femme, Armande, le voit changer sans comprendre ce qui se passe, mettant son irritation et ses errements sur le compte de l'alcool.



Léon, de son côté, tente de cacher ses problèmes et de se souvenir par tous les moyens des détails, des petites choses qui ont fait sa vie et des gens qui ont croisé son chemin. Malheureusement, la maladie évolue et il perd petit à petit son autorité au sein de la Compagnie. Ne pouvant résister à la passion des cimes, il accepte cependant de diriger une nouvelle expédition. Il devra alors affronter ses démons et livrer un dernier combat contre l'oubli de soi. Format 14 x 22,5 cm, 264 p. ▲

Voyage d'un peintre autour du Mont-Blanc

Éric Alibert, Éditions Slatkine

Peintre naturaliste, l'auteur a sillonné le massif durant plusieurs saisons et plus précisément parcouru le Tour du Mont-Blanc, figeant les paysages qui défilent, fleurs et animaux. En de magnifiques dessins et aquarelles souvent commentés, avec la couleur ou la sépia, il nous restitue parfaitement l'atmosphère qui entoure le randonneur ou le montagnard sur les sentiers : les jeux d'ombres ou les lumières d'orages dans les vallées ou les grandes faces, le chamois ou le chevreuil surpris ou détalant, l'énigmatique chouette ou la lagopède aux aguets, l'élégant lis martagon ou la fine soldanelle. Pour retrouver sur le terrain les modèles ou les figurants, en fin d'ouvrage on trouve conseils pratiques et adresses pour marcher autour du Mont-Blanc. Format 30,5 x 24,5 cm, 144 p. ▲



Bleau

Emmanuel Ratouis, Éd. Tupilak-Les Méandres 74310 Les Houches

Ne cherchez pas de cet ouvrage le descriptif de votre circuit bleu ou rouge préféré. Avant de dominer de son balcon Les Houches sur fond de Mont-Blanc, Emmanuel Ratouis a d'abord usé les rochers de Fontainebleau. C'est donc là, autour des voies de l'imaginaire massif des Gaux de Michais qu'il met en scène une bande de personnages pittoresques, Merlu, Jackychan, Raymond Cadillac et les autres. Quelque vingt-sept histoires pour décrire la face cachée du milieu si étrange des « bleausards ». Entre humour, burlesque, dérision, grivoiserie, l'auteur dresse le portrait de ce microcosme aussi déroutant qu'attachant. Format 15 x 21 cm, 240 p. ▲



Mes montagnes et autres souvenirs

Maurice Millet, Le Son Lointain (auto-édition)

Maurice Millet, photographe, a plusieurs fois illustré les pages de *Montagne et Alpinisme* et collaboré à *Paris-Chamonix*. Son nom revient avec la parution de ce livre de souvenirs qui retrace une longue vie de grimpeur et de montagnard commencée avec la guerre. Au travers de ses petites et grandes courses on le retrouve avec les grands noms de l'alpinisme, Magnone, Paragot, Desmaison, Berardini, Seigneur, etc., mais aussi avec beaucoup d'autres compagnons, des amis. Les récits très sérieux se mêlent aux anecdotes et le lecteur va de la face ouest des Drus aux falaises du Saussois, très à la mode en son temps. Une intense et passionnante vie « alpinistique » qu'il nous fait partager. Format 15 x 21 cm, 146 p. ▲



MES MONTAGNES ET AUTRES SOUVENIRS

Le Son Lointain