

### 13. Kartographiehistorisches Colloquium in Dresden 2006

#### Vorträge und Berichte

Hrsg. Markus Heinz und Wolf Günther Koch  
Bonn: Kirschbaum Verlag, 2012 (Kartographische Bausteine TU Dresden 34). 279 Seiten mit 22 mehrfarbigen und 122 einfarbigen Abbildungen. 21x29,7 cm. ISBN 978-3-7812-1783-6, broschiert, € 49,00.

Die Titel der Vorträge und Posters sind in *Cartographica Helvetica* 35 (2007), S.43/44 publiziert worden.

Bestelladresse:  
Technische Universität Dresden  
Institut für Kartographie  
D-01062 Dresden  
Fax: +49-351-463 37028  
E-Mail: steffi.sharma@tu-dresden.de

### 15. Kartographiehistorisches Colloquium in München 2010

#### Vorträge, Berichte, Posterbeiträge

Hrsg. Kurt Brunner, Thomas Horst und Markus Heinz

Bonn: Kirschbaum Verlag, 2012. 314 Seiten mit 75 mehrfarbigen und 85 einfarbigen Abbildungen. 21x29,7 cm. ISBN 978-3-7812-11873-4, broschiert, € 49,00.

Die Titel der Vorträge und Posters sind in *Cartographica Helvetica* 43 (2011), S.53/54 publiziert worden.

Bestelladresse für beide Bände:  
Kirschbaum Verlag GmbH  
Postfach 21 02 09, D-53157 Bonn  
Fax: +49-228-954 53 27  
www.kirschbaum.de

### History of Cartography

#### International Symposium of the ICA Commission, 2010

Hrsg. Elri Liebenberg und Imre Josef Demhardt.

Springer Verlag, 2012. 312 Seiten mit 120 schwarzweissen und 3 farbigen Abbildungen, 15,5 x 23,5 cm. ISBN: 978-3-642-19087-2, gebunden € 106,95; 978-3-642-19088-9, Online € 99,95.

Bestelladresse:  
www.springer.de

In diesem Band sind die Vorträge des Internationalen ICA-Symposiums zur Geschichte der Kartographie von 2010 in Arlington/Texas zusammengefasst. Kritisiert darf der Preis dieser Publikation werden: Über 100 Euros für eine zu fast 100% einfarbig illustrierte Ausgabe mit Texten und Bildern, die von der Autorenschaft gratis zur Verfügung gestellt wurden, ist eindeutig überraschend und wird sicher nicht zur breiten Streuung dieses Tagungsbandes führen.

Der vorliegende Tagungsband enthält die folgenden Aufsätze: **Mirela Slukan Altić:** Ferdinand Konščak – Cartographer of the Compañía de Jesús and his Maps of Baja California. **Dennis Reinhartz:** The Caribbean Cartography of Samuel Fahlberg. **Susan Schulten:** Thematic Cartography and Federal Science in Antebellum America. **Imre Josef Demhardt:** «An approximation to a bird's eye view, and is intelligible to every eye [...]». Friedrich Wilhelm von Egloffstein, the Exploration of the American West, and Its First Relief Shaded Maps. **Paul Rutschmann:** Mapping Nationalism: A German Map of German Settlements in the United States of the 1890s. **Patrick McHaffie:** The Technology War, the Magical Aeroplane, and the Shift to Photogrammetry in American Public-Sector Mapmaking. **E. Lynn Usery:** The Digital Transition in Cartography: USGS Data Innovations, 1970s. **Dalia Varanka, Carol Deering, Holly Caro:** The Use of U.S. Geological Survey Digital Geospatial Data Products for Science Research. **Berenika Byszewski:** Colonizing Chaco Canyon: Mapping Antiquity in the U.S. Southwest. **Peggy L. Allison:** Bounding a Sacred Space: Mapping the Mt. Taylor Traditional Cultural Property. **Paulo Márcio Leal de Menezes, Alan José Salomão Graça:** The Cartography of the Brazilian Empire. **Jörn Seemann:** Cartographic Rumors, Brazilian Nationalism, and the Mapping of the Amazon Valley. **André Reyes Novaes:** Theoretical Frameworks for the Study of Journalistic Maps: South American Borders in the Brazilian Press. **Elri Liebenberg:** Unveiling the Geography of the Cape of Good Hope: Selected VOC Maps of the Interior of South Africa. **Zsombor Nemerényi, Zsombor Bartos-Elekes László:** Magyar's Cartography of Angola and the Discovery of his 1858 Manuscript Map in the Cholnoky Collection in Romania. **Lindsay Frederick Braun:** Missionary Cartography in Colonial Africa: Cases from South Africa. **Andreas Christoph:** Earthcube: Christian Gottlieb Reichard's Point of View on the Earth. **Matthew H. Edney:** Cartography's «Scientific Reformation» and the Study of Topographical Mapping in the Modern Era.

Hans-Uli Feldmann

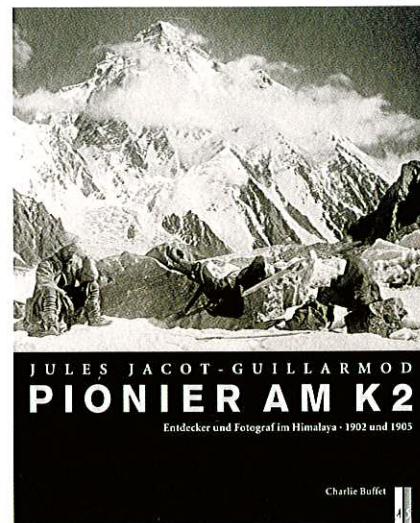
### Weltansichten

#### Illustrationen von Forschungsreisenden deutscher Geographen im 19. und frühen 20. Jahrhundert

Von Bernd Wiese

Köln: Universitäts- und Stadtbibliothek, 2011. 292 Seiten mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen, 30 x 21 cm. ISBN 978-3-931596-58-3, gebunden, € 39,00.

Bestelladresse:  
Universitäts- und Stadtbibliothek  
Universitätsstrasse 33, D-50931 Köln  
Fax: +49-221-470 5166  
www.ub.uni-koeln.de



### Jules Jacot Guillarmod: Pionier am K2 Entdecker und Fotograf im Himalaya 1902–1905

Von Charlie Buffet

Zürich: AS Verlag, 2012. 152 Seiten mit 177 Abbildungen im Duoton, 24 x 30 cm. ISBN 978-3-906055-02-2, gebunden, CHF 58,00.

Bestelladresse:  
AS Verlag  
Buhnrain 30, CH-8052 Zürich  
Fax: +41-44-300 23 24  
E-Mail: mail@as-verlag.ch  
www.as-verlag.ch

Parution simultanée en version française chez Édition Slatkine:

### Jules Jacot Guillarmod, pionnier du K2 Un explorateur photographe à la découverte de l'Himalaya (1902–1905)

ISBN 978-2-8321-0523-8, gebunden, CHF 58,00.

Bestelladresse:  
Éditions Slatkine  
Rue des Chaudronniers 5, CH-1211 Genève 3  
Fax: +41-22-776 25 51  
E-Mail: slatkine@slatkine.com  
www.slatkine.com

1902 versuchte eine internationale Expedition die Erstbesteigung des K2, des zweithöchsten Berges der Welt. Die Teilnehmer unter der Leitung von Oscar Eckenstein (drei Briten, zwei Österreicher und ein Schweizer) waren die ersten Europäer, die sich in diese Region wagten. Jules Jacot-Guillarmod, der Schweizer Arzt der Expedition, dokumentierte das Unternehmen in unzähligen Photos, die jetzt nach über einem Jahrhundert wieder veröffentlicht werden. 1905 unternahm Jacot-Guillarmod eine weitere Expedition, diesmal ans andere Ende der Himalaya-Kette, zum Kangchenjunga. Seine einzigartigen Photos sowie seine geographischen Beschreibungen dienten seinem Cousin Charles Jacot-Guillarmod unter anderem als Grundlagen, um 1914 zwei «topographische Skizzen» des *Chogori* oder *K2* und des *Kangchinjunga* herzustellen. Die beiden Originalzeichnungen im Massstab 1:50000 mit einer Äquidistanz von 100m bildeten die ersten genauen Karten eines Himalaja-Massivs. Sie wurden 1925 lithographiert und im *Bulletin de la Société Neuchâteloise de Géographie* publiziert (siehe dazu *Cartographica Helvetica* 31/2005, S. 3–13). Der vorliegende Bildband mit kurzen Textbeiträgen und eindrücklichen Photos lässt Jules Jacot-Guillarmods Tagebucheintrag nachvollziehen: «Den K2 zum ersten Mal gesehen. Imposant, Angst machend und Freude bringend zugleich.»

Hans-Uli Feldmann