

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

urd, en passant par son rôle de
net pour enfant et de *sex toy*.
Rouergue, 2012 120 p.; 19 x
14 cm ISBN 978-2-8126-0440-9
Br. 7 € env.

PREMIER ROMAN

Des impatientes

ans un lycée de Seine-Saint-
Denis, deux élèves d'origine afri-
caine, l'une bonne élève, l'autre en
dehors scolaire, vont être exclues



SYLVAIN PATTIEU

Des impatientes

ROUERGUE
En bref:
Né à Aix-en-Provence en
1979, il est maître de
conférences
en histoire à l'université
Paris-8 Saint-Denis, après
avoir enseigné au lycée
Jean-Rostand à Villepinte. Il
travaille notamment sur les
populations noires en
France et a publié deux
livres d'histoire.

Première phrase:
« C'est un lycée de
banlieue comme il y en a
beaucoup autour de Paris,
un lycée "difficile" comme
on dit au journal télévisé,
un lycée comme on a dit à
un moment, "Ambition
réussite" maintenant,
parce que ZEP est devenu
stigmatisant et parce qu'il
y a moins de moyens; un
lycée qui fait frémir les
jeunes profs venus de
Paris ou de province et
leurs familles au moment
des mutations, avec un
petit soulagement quand
même parce que c'est pas
un collègue; un lycée du
93, ce qui produit toujours
son petit effet quand on
dit son lieu de travail, en
général suivi d'un "c'est
pas trop dur?" ou "et ils
sont pas trop durs?"
compatissant, ce qui
dispense d'entendre les
"ah qui c'est bien prof vous
vous foulez pas trop, vous
avez les vacances" et de
répondre "ben vous avez
qu'à passer le concours si
c'est si bien d'être prof";
un lycée du 93, un
antidote aux réactions
antifonctionnaires, comme
toute assez injuste parce
qu'après tout ça vaut bien
un lycée du 94, du 77, de
Saint-Dizier ou de
Strasbourg, seulement
égal sur l'échelle de
Richter du métier qui
craint par "prof dans les
quartiers nord de
Marseille". »

après avoir frappé un jeune prof
lors d'une bagarre. Toutes deux se
retrouvent chassées dans un ma-
gasin de décoration.
Rouergue, 2012 (La brune) 256 p.;
21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-
0388-4
Br. 19,50 € env. À paraître le
29 août.

LÉO SCHEER

AOÛT

Laisser les cendres s'envoler

Nathalie Rheims
Une femme aborde avec émotion
et férocité le souvenir de son ado-
lescence, lorsque sa mère l'a brus-
quement abandonnée en quittant
le domicile familial. Avec ironie
et tendresse, elle explore un
aspect secret des grandes
familles, dans lesquelles la puis-
sance et la fortune le disputent
à la discrétion et à la discipline.
Léo Scheer, 2012 256 p.; 19 x
13 cm ISBN 978-2-7561-0392-1
Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

Conférenciers en situation délicate

Alain Fleischer
Recueil de nouvelles dans les-
quelles sont décrites des confé-
rences qui tournent mal, mar-
quées par la fatalité d'un passage
du sérieux au risible.
Léo Scheer, 2012 152 p.; 19 x
13 cm ISBN 978-2-7561-0398-3
Br. 18 € env.

Soins intensifs dandy

Claire Guézengar
Quand le monde s'écroule autour
d'elle, la narratrice s'efforce de
réinventer ce qu'elle est, de
manière joyeuse et décalée. La
maladie est l'occasion pour elle
de développer une esthétique de
vie nouvelle, complétée d'une
touche de dérision.
Léo Scheer, 2012 (Laureli)
120 p. ISBN 978-2-7561-0399-0
Br. 17 € env.

Plagiat

Myriam Thibault
Pour se venger de sa femme, qui
vient de le quitter, le narrateur,
écrivain et personnage public,
décide de publier leur histoire
inspirée d'une correspondance
échangée au début de leur rela-
tion. Mais lorsque le livre paraît,
sa femme intente un procès inédit
en plagiat.
Léo Scheer, 2012 150 p.; 21 x
14 cm ISBN 978-2-7561-0401-0
Br. 17 € env.

C'est maman qui a tué
le Père Noël

Alexandra Varrin
Pour les fêtes de fin d'année se
réunissent Berthe, la grand-
mère, Danièle, la mère, et Alice,
la fille. Ces trois femmes issues
de générations différentes sont
chacune en proie à ses propres
névroses, pas nécessairement
compatibles avec celles des au-
tres. Un huis clos familial tragi-
comique qui mêle une lucidité dé-
capante à un humour assassin.
Léo Scheer, 2012 208 p.; 21 x
14 cm ISBN 978-2-7561-0400-3
Br. 20 € env.

OCTOBRE

Ne pleure pas, on se reverra

Géraldine Barbe
La mort de Marianne, sœur aînée
de la narratrice, à l'âge de 33 ans,
va faire remonter à la surface leur
passé commun. Marianne n'a ja-
mais accepté la naissance de ses
deux sœurs. Anorexique et ron-



LILIAN AUZAS

Riefenstahl

LÉO SCHEER

En bref:

Né en 1982, ce docteurant
en histoire de l'art travaille
depuis des années sur les
films de Leni Riefenstahl. Il
vit à Lyon.

Première phrase:
« Une nuit d'été
étouffante. »



MARIE SIMON

Les pieds nus

LÉO SCHEER

En bref:

Née en 1981 à Toulouse,
elle vit à Paris où elle
exerce le métier de
juriste. Elle a publié dans
les revues *Le Zaporogue*,
Bordel et *Borborygmes*.

Première phrase:
« Je trouvais que la lune
était souvent pleine. »

gée par un mal mystérieux, elle
n'a de cesse de harceler la nar-
ratrice. Pourtant, cette dernière
va finir par la comprendre et l'a-
imer malgré tout.
Léo Scheer, 2012 180 p.; 21 x
14 cm ISBN 978-2-7561-0407-2
Br. 19 € env.

Seule

Danièle Rousselier
Malade, épuisée et seule, la mère
de l'auteure se suicide. La rela-
tion très conflictuelle entre les
deux femmes les a empêchées de
se rapprocher. Avec cette mort va
pouvoir commencer, en même
temps que le travail de deuil, un
effort de réconciliation entre la
mère et la fille qui, malgré leur
conflit, s'aimaient d'un amour
absolu.
Léo Scheer, 2012 120 p.; 21 x
14 cm ISBN 978-2-7561-0403-4
Br. 17 € env.

PREMIERS ROMANS

Riefenstahl

Lilian Auzas
Cette fiction retrace la vie et l'œu-
re de Leni Riefenstahl, la cinéaste
du III^e Reich, et interroge le mys-
tère de cette femme à l'ambition
démessurée, prête à tout pour
assouvir son désir de triomphe.
Léo Scheer, 2012 220 p.; 21 x
14 cm ISBN 978-2-7561-0395-2
Br. 18 € env. À paraître le 22 août.

Les pieds nus

Marie Simon
Une jeune femme, qui a connu
l'amour absolu avec son mari, de-
vient brutalement veuve. Elle

quitte alors leur maison au bord
de la mer pour chercher une gué-
rison et de nouvelles attaches
dans la capitale. Des prémices de
la passion à l'épreuve du manque,
le roman explore avec délicatesse
l'intensité des sentiments qui peu-
vent combler et détruire.
Léo Scheer, 2012 (Laureli) ISBN
978-2-7561-0396-9
Br. 18 € env. À paraître le 29 août.

Sur la Panaméricaine

Alexandre Guyomard
A 30 ans, le narrateur décide de
quitter son emploi et de partir à
l'autre bout du monde. Ce sera
l'Amérique centrale, où il entre-
prend avec un ami une traversée
à la fois chaotique et éblouisan-
te. Leur aventure est décrite
sous la forme d'un road-novel, où
les étapes du voyage sont racon-
tées chapitre après chapitre.
Léo Scheer, 2012 330 p.; 21 x
14 cm ISBN 978-2-7561-0406-5
Br. 20 € env. À paraître le 3 octo-
bre.

SERGE SAFRAN

AOÛT

Virtuose

Max Genève
Été 2001. Le cinéaste européen
Peter Waltman se rend aux États-
Unis pour présenter son dernier
film et réaliser un documentaire
consacré à la célèbre violoniste
Frederika Murray. Tandis qu'il
découvre l'Amérique, fasciné par
sa beauté et sa vitalité, il apprend
que Willy, son collaborateur sur
de nombreux tournages au
Moyen-Orient, vient d'être assas-
siné en Bavière.
Serge Safran éditeur, 2012 400 p.;
21 x 14 cm ISBN 979-10-90175-
06-8
Br. 22 € env.

PREMIER ROMAN

L'assassin à la pomme verte

Christophe Carlier
Craig et Elena se croisent au bar
du Paradise, un palace. Un senti-
ment très obsédant fait d'agacement
et d'attrance naît entre eux, sous
l'œil impitoyable du réception-
niste, Sébastien. Au lendemain
de leur arrivée, un homme de
Parme, mari volage et volubile,
est retrouvé assassiné. Cette fic-
tion où amour et meurtre tendent
à se confondre mêle les voix de
ces personnages, chacun épiant
son voisin.
Serge Safran éditeur, 2012 176 p.;
18 x 12 cm ISBN 979-10-90175-
05-1
Br. 15 € env. À paraître le 23 août.

SEUIL

AOÛT

Autobiographie des objets

François Bon
A travers 68 textes décrivant cha-
cun un objet, F. Bon offre des des-
criptions de la classe populaire
française des années 1960-1970
et de son savoir-faire tout en met-
tant en lumière les avancées tech-
nologiques des années 1990.
Seuil, 2012 (Fiction & Cie) 288 p.;
21 x 14 cm ISBN 978-2-02-
108839-7
Br. 19 € env.

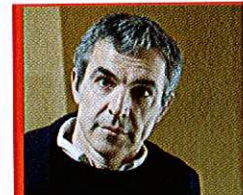
Le terroriste noir

Tierno Monémbo
Cette fiction restitue le parcours
d'Addi Bâ, un jeune Guinéen né
en 1916, accueilli en France à
l'âge de 13 ans. Soldat pendant
la Seconde Guerre mondiale, il
rejoint la Résistance et crée le
premier maquis des Vosges en 1942.

Seuil, 2012 (Cadre rouge) 228 p.;
25 x 14 cm ISBN 978-2-02-
098669-4
Br. 17 € env.

Géographie de la bêtise

Max Monney
Lorsque Pierrrot fonde le village
des idiots pour pouvoir vivre en
paix, il ignore que de nombreuses
personnes vont le rejoindre. Bas-
tien, le narrateur, raconte son
aventure dans ce paradis terre-
stre miniature: le test de QI in-
versé en guise d'examen d'entrée,
son amour pour Elisa, etc.
Seuil, 2012 (Cadre rouge) 168 p.;
21 x 14 cm ISBN 978-2-02-
107383-6
Br. 16 € env.



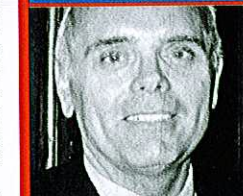
CHRISTOPHE CARLIER

L'assassin à la pomme verte

SERGE SAFRAN

En bref:

Né en 1960, il a publié
*Lettres à l'Académie
française* (Arenès) et des
essais dont plusieurs
consacrés aux contes et
aux mythes.
Première phrase:
« C'est après la descente
d'avion, après les
formalités et les
désagréments d'usage,
quand j'ai pu enfin
prendre place dans un
taxi, que j'ai vraiment eu
le sentiment d'être en
France. »



JAN MAREJKO

Des inconnus dans les couloirs

SLATKINE

En bref:

Docteur ès lettres de
l'université de Genève, il a
enseigné la philosophie.
Auteur d'une vingtaine
d'ouvrages en philosophie,
histoire des sciences et
économie, il a aussi été
chroniqueur au *Journal de
Genève*, publié des articles
dans le *Wall Street Journal*,
The European, *Le Temps* et
a exercé comme journaliste
éditorialiste à l'*Agefi*,
quotidien économique de
Suisse romande.
Première phrase:
« Bogdan quitta Belle-
Idée et prit un bus pour
rentrer chez lui sur la rive
droite de Genève. »

Infidèles

Abdellah Taïa
A travers la destinée tragique de
Slima, une prostituée marocaine,
et de son fils Jallal, cette fiction
évoque la condition féminine au
Maghreb, l'islam dogmatique
ainsi que les préjugés occiden-
taux sur cette religion.
Seuil, 2012 (Cadre rouge) 224 p.;
25 x 14 cm ISBN 978-2-02-
108468-9
Br. 17 € env.

Chaos brûlant

Stéphane Zagdanski
Au cœur du Manhattan Psychi-
atric Center à New York, des fous
surdoués commentent la déme-
sure sexuelle, médiatique, politi-
que et financière du monde mo-
dernes. Une chronique librement
inspirée de l'affaire DSK.
Seuil, 2012 (Cadre rouge) 400 p.
ISBN 978-2-02-109153-3
Br. 20 € env.

Citoyen Park

Charly Delwart
Les aventures du jeune Park Jung-
Wan, copie conforme de Kim
Jong-il, qui se prépare à diriger le
pays comme une fiction. Il se
prend pour un héros et joue avec
ses 24 millions de figurants.
Seuil, 2012 (Fiction & Cie) 492 p.;
22 x 14 cm ISBN 978-2-02-
105954-0
Br. 21 € env.

Peste et choléra

Patrick Deville
Construite autour de la figure
d'Alexandre Yersin, cette aven-
ture scientifique retrace le par-
cours d'un chercheur, disciple de
Pasteur, qui fut associé à la
découverte du bacille de la peste
à Hong-Kong en 1894.
Seuil, 2012 (Fiction & Cie) 25 x
14 cm ISBN 978-2-02-107720-9
Br. 18,50 € env.

SEPTEMBRE

Je vais passer pour un vieux
con et autres petites phrases
qui en disent long

Philippe Delerm
Dans ce nouvel opus, P. Delerm
traque les petites phrases toutes
faites et les apparentes banali-
tés du discours.
Seuil, 2012 160 p.; 19 x 13 cm
ISBN 978-2-02-105649-5
Br. 14,50 € env.

SLATKINE

AOÛT

Les souffleurs de mots

Edith Habersaat
Joseph Marval, fils unique d'une
costumière et d'un journaliste,
constitue le fil rouge de ce récit.
Tour à tour, des événements de
l'actualité ou du quotidien
déclenchent réactions et discus-
sions, et soulèvent pour les
parents de Joseph la question du
devenir de leur progéniture.
Slatkine, 2012 144 p.; 22 x 15 cm
ISBN 978-2-8321-0504-7
Br. 32 € env.

PREMIER ROMAN

Des inconnus dans
les couloirs

Jan Marejko
Les tribulations de Bogdan, entre
sa femme Rachel internée dans
une clinique psychiatrique gene-
voise, sa maîtresse Natasha et son
ami Ulrich.
Slatkine, 2012 224 p.; 22 x 15 cm
ISBN 978-2-8321-0490-3
Br. 26,50 € env. À paraître le
21 septembre.