

ner la famille, le train-train quotidien et la bienséance et de transformer les mois à venir en un vortex joyeux, sans tabous ni limites.

Dans une sorte de voyage initiatique, il visite le vaste pays, changeant d'aspect et de tenue aussi bien pour agresser les banques que pour enrichir par hasard quelque malheureux croisé sur son chemin. Il essaie « non de donner vie à un rôle, mais de donner un rôle à la vie », cette vie dont il lui faut se venger puisqu'elle l'envoie au néant.

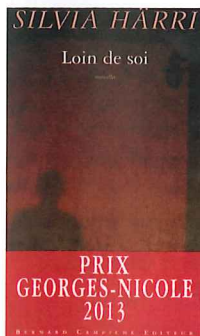
Il est rusé, prudent et pourtant un petit détail le perdra et la vie se vengera en lui donnant dans cet espace de solitude au-delà du bien et du mal, la pire chose qui pouvait lui arriver : un espoir, qui remet tout en question.

Le style est dru, nerveux, colle superbement aux aventures, avec une perpétuelle ironie sous-jacente, mais extrêmement efficace, un livre qu'on peut déguster !

Loïn de Soi

Silvia Härrï

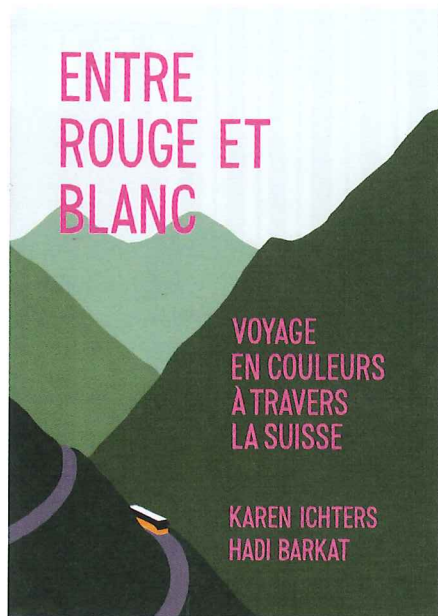
Éditions Bernard Campiche



Elles sont courtes, ces nouvelles. Et pourtant en chacune d'elles, l'auteur s'investit, explique, souvent à la première personne, l'incompréhension et la solitude dont est faite l'existence.

Que ce soit pour l'enfant qui attend en vain sa mère, la vieille dame qui parle au portrait de son mari, la jeune femme qui « oublie » son bébé dans le tram, l'homme qui va tuer le contrôleur aérien parce que sa famille est morte dans l'accident d'avion, elle décorique avec une aisance cruelle les velléités et les ratages. Et parfois, au coin d'une phrase, revient un bienfaisant souffle de poésie.

Ce recueil a eu le prix Georges-Nicole 2013.



Entre rouge et blanc – Voyage en couleurs à travers la Suisse

Karen Ichtters et Hadi Barkat

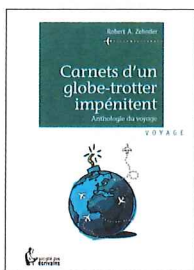
Éditions Helvetiq

À travers les couleurs rouge, orange, jaune, vert, bleu, rose, marron, noir, gris et blanc, et des dessins épurés accompagnées de légendes minimalistes, les deux auteurs proposent un regard original et décalé sur la Suisse et ses symboles. Déroutant mais sympathique...

Carnets d'un globe-trotter impénitent – Anthologie du voyage

Robert A. Zehnder

Société des écrivains



Binational britannique et suisse, l'auteur a visité une centaine de pays du monde. C'est sa vision de ces pays qui constitue cet ouvrage forcément très subjectif mais en même temps qui ne cache rien de la richesse ou de la noirceur des relations humaines et des codes sociaux très divers. Bien évidemment, certains récits sont à considérer dans une perspective historique puisque quelques-uns des pays visités ont connu depuis des bouleversements considérables. Un guide

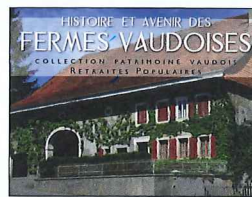
de voyage original, rempli d'anecdotes parfois très savoureuses et basé sur des coups de cœurs ou des coups de gueule.

Histoire et avenir des fermes vaudoises

Daniel Glauser,

photographies de Claudine Glauser

Éditions Favre



Avec cet ouvrage très richement illustré, vous saurez tout sur les fermes vaudoises, leur diversité, leur

histoire, leurs aménagements intérieurs, leur construction et leur restauration. Des murs à la toiture, rien n'est oublié. Indispensable aux amoureux du patrimoine vaudois.

La Mer et lui

Henri Meunier et Régis Lejonc

Éditions Notari



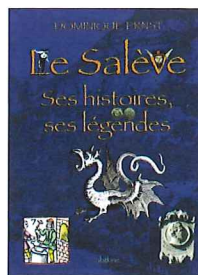
« La Mer ne vieillit pas et pourtant un hiver elle a pris sa retraite, pour suivre un

capitaine, un capitaine à terre... ». Ainsi commence cette belle histoire pour enfants signée Henri Meunier pour les textes et Régis Lejonc pour les illustrations. Ses très belles images s'inspirent de grands peintres comme Odilon Redon, Claude Monet, Edward Hopper... Original et très poétique.

Le Salève. Ses histoires, ses légendes

Dominique Ernst

Éditions Slatkine



Pour tout savoir sur cette célèbre montagne de la région genevoise. Le livre, très complet, est en outre truffé d'illustrations dignes d'intérêt. Pour apprendre en s'amusant.