



## Genève s'offre un lexique plein d'humour

### André Klopmann vient de publier un dictionnaire de sa ville, truffé d'anecdotes et de détails croustillants

Plusieurs années de travail auront été nécessaires à André Klopmann pour faire ce qu'il appelle «le portrait collectif de la cité genevoise». Le temps pour lui de rassembler les souvenirs de trente années riches en activités et en rencontres dans la région. L'auteur genevois a publié son premier ouvrage en 1979. Depuis, on ne compte plus ses nouvelles, romans et autres scénarios.

C'est sans aucun doute grâce à ses aventures culinaires relatées dans le guide *Les nouveaux bistrotts de Genève* qu'il s'est fait connaître du grand public. Mais cette fois-ci, changement radical de décor. Les brèves de comptoir cèdent la place aux brèves de l'his-

toire locale.

Dans son nouveau livre, *Mon dictionnaire de Genève, de A comme Ador à Z comme Zep*, André Klopmann reste profondément attaché à la ville qui l'a vu naître en 1961 mais il l'approche de façon «multithématiques». Le passé de Genève y est restitué de manière pédagogique et ludique au travers d'anecdotes éclairantes. Cette démarche part d'un fort intérêt pour les collections d'objets ayant trait à l'histoire locale et d'un désir de l'auteur de répondre à des questions qu'on lui a souvent posées.

Au final, on est souvent surpris par le nombre de détails croustillants liés à un lieu - devant lequel on passe sans sourciller chaque matin - à une personne ou à un événement. Au terme de son voyage dans le

temps, cet écrivain, par ailleurs haut fonctionnaire, conclut: «Genève n'est pas une ville, c'est un concept.

Celui d'une ville internationale née de l'extraordinaire interaction de tous ses secteurs d'activité.» On est loin des prétentions littéraires de *Crève, l'écran*, son roman couronné par le prestigieux Prix du quai des Orfèvres-2002, mais le portrait qu'André Klopmann brosse de Genève - son 32e livre - demeure un travail de qualité: «Mon dictionnaire ne se veut pas savant mais plaisant, et s'il transporte les gens dans des circonstances où ils n'étaient pas, alors c'est réussi», relève l'auteur genevois. **Julien Deffaugt**  
**André Klopmann**,  
«Mon dictionnaire de Genève»,  
Editions Slatkine



«Mon dictionnaire ne se veut pas savant mais plaisant», informe l'auteur genevois André Klopmann. OLIVIER VOGELSANG