



Alban Poudret raconte son histoire de passion

Directeur sportif du CHI, mais aussi infatigable journaliste, Alban Poudret raconte en 234 pages l'histoire du concours hippique de Genève. Sorti de presse il y a quinze jours, son livre est à son image: passionnant. La préface a été écrite par Pierre Jonquères D'Oriola, décédé cet été. «C'est un cadeau du ciel!», nous lance-t-il.

– Alban Poudret, pourquoi avez-vous écrit un tel livre sur le Concours hippique?

– Je possède beaucoup d'archives chez moi, notamment une collection de vieilles photos, près de 400 000! J'avais envie de faire partager ces trésors et montrer que ce sport, plus que d'autres peut-être, possède de vraies racines. Je rêvais d'un bouquin. L'envie est montée, l'an passé, durant le 50e anniversaire du concours, quand on farfouillait dans les archives. Je crois, aujourd'hui, que ce livre correspond à ce que je rêvais.

– C'est l'histoire du concours, mais c'est aussi le livre de vos souvenirs!

– J'espère qu'à travers ce livre, c'est aussi un peu l'histoire et l'évolution du sport équestre qui est racontée. J'y ai rajouté une histoire de passion, celle de tous ces bénévoles qui se sont succédé depuis 1926 et qui ont fait le concours. C'est vrai, c'est aussi un peu mon histoire, mes rêves d'enfants, mes plus belles émotions.

– Parlez-nous justement de vos plus belles émotions!

– Je ne vous livrerai pas de scoop. C'est évidemment les plus belles victoires de Steve Guerdat. Pour tout le comité, Steve est le cavalier du concours. Ces succès sont des récompenses extraordinaires pour tout le monde. Le cavalier français



Alban Poudret.

Kevin Staut le dit. Il n'y a pas un concours au monde où un cavalier est accueilli comme Steve l'est à Genève. L'édition 2006 reste la plus belle, quand il a gagné en partant de rien. C'est là qu'on a le plus pleuré de bonheur. Mais il y a tellement d'autres belles choses. Enfant, je vibraï déjà! Ces liens, ce partage, tout est beau, inouï. Comme John Whitaker, par exemple, qui a fait la course des mulets en broton fribourgeois.

– Le concours de Genève s'est inscrit dans la durée. Qu'a-t-il de plus que les autres?

– La passion et l'état d'esprit des pionniers et des bénévoles, qui ont su épouser les époques mais aussi se montrer ambitieux. On a su ralentir quand il fallait le faire et prendre des virages importants, comme l'inscription à la Coupe du monde en 1979. À l'époque, c'était un séisme! On a aussi su être moderne, imaginer de



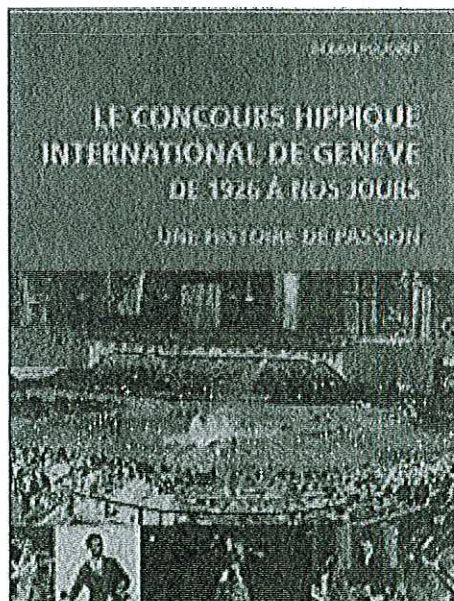
Le Quotidien Jurassien
2800 Delémont
032/ 421 18 18
www.lqj.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 19'164
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003
Page: 25
Surface: 32'321 mm²

nouvelles épreuves et des nouveaux scénarios. Il fallait garder la passion vraie sans entrer dans le business. Genève n'a jamais dérogé à notre règle. On a valeur d'exemple avec notre concours et on se doit de garder notre ligne. **RK**

Le Concours hippique international de Genève de 1926 à nos jours, une histoire de passion, Alban Poudret, Editions Slatkine



L'histoire du CHI en 234 pages.