



Terre & Nature SA
1003 Lausanne
021/ 349 40 72
www.terrenature.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 23'378
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003
Page: 12
Surface: 94'040 mm²



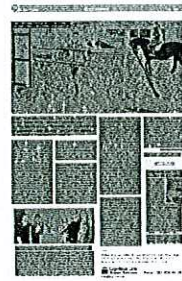
Cette fin de semaine, les plus grands cavaliers de la planète se retrouvent à Genève pour le Concours hippique international. Constructeur de parcours, Gérard Lachat est l'un des artisans de ce rendez-vous incontournable.

VÉRONIQUE CURCHOD ■

A Genève, les meilleurs cavaliers de saut d'obstacles vont enchaîner pendant quatre jours plusieurs épreuves de niveaux variés. Si le public va s'enthousiasmer des performances de ces champions, rien ne serait possible sans les travailleurs de l'ombre que sont les constructeurs de parcours. L'équipe, composée d'une vingtaine de personnes, est chapeautée par Rolf Lüdi. Ce dernier, secondé par son adjoint Gérard Lachat, de Bellelay (BE), doit imaginer pour cet événement une vingtaine de parcours différents, puis diriger la mise en place des obstacles et le changement rapide des parcours d'une

épreuve à l'autre. «J'aime la créativité de ce métier, s'enthousiasme le Bernois. Chaque parcours que je crée est unique. Il faut en permanence réfléchir à de nouvelles lignes, qui soient techniques et sélectives, afin de départager les concurrents.» Gérard Lachat exerce son activité dans une quinzaine de concours par an, en Suisse, mais également en Italie, en Hollande ou au Brésil. «Le métier se professionnalise. Heureusement, je peux compter pendant mes absences sur mon épouse, qui gère l'entreprise familiale, un centre équestre qui accueille près de 90 chevaux.»

Imagination et précision



Terre & Nature SA
1003 Lausanne
021/ 349 40 72
www.terrenature.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 23'378
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003
Page: 12
Surface: 94'040 mm²

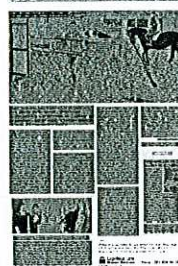
Construire un parcours de saut d'obstacles exige de la rigueur, de l'imagination et une bonne vue d'ensemble. Une formation de cinq ans, dispensée par la Fédération suisse des sports équestres (FSSE), est exigée pour pouvoir construire des parcours nationaux (en Suisse), trois ans supplémentaires sont encore nécessaires pour les parcours internationaux. Le candidat doit lui aussi être cavalier et posséder une licence de saut. «Lorsque je mets en place un nouveau parcours, je prends en compte de nombreux paramètres différents, souligne Gérard Lachat. En premier lieu, je me base sur le règlement de la FSSE, qui nous donne des lignes directrices. Ensuite, je regarde la catégorie et le barème, qui m'indiquent le nombre d'obstacles et leur hauteur.» Toute l'habileté du constructeur consiste, en se basant sur ces données techniques, à mettre en place un parcours fluide, agréable, mais sélectif. Nombre de foulées entre les obstacles, choix des types de combinaisons (obstacles simples, doubles ou triples), jeu de couleurs et de contrastes permettent entre autres de varier les difficultés. Le parcours est d'abord tracé sur ordinateur, avant d'être construit en réel. «Le constructeur a une grande responsabilité, observe Gérard Lachat. Il doit satisfaire à la fois les cavaliers, le public et les sponsors. De plus, l'enchaînement des obstacles ne doit pas être dangereux. Un accident aurait des conséquences dramatiques.» En outre, un bon parcours ne doit engendrer que

quelques sans-faute, pas plus de 20%. «Cela n'est pas facile à prévoir, mais on essaie d'adapter les difficultés au niveau des cavaliers et de leurs chevaux. Un constructeur doit pouvoir sentir cela.»

Unique au monde

Chaque concours a ses spécificités, avec lesquelles le constructeur de parcours doit compter. L'une des particularités de Genève est l'important parc d'obstacles qui appartient aux organisateurs du concours. «Contrairement à d'autres endroits, où les obstacles sont loués pour l'occasion, ceux que vous voyez ici ne seront jamais utilisés ailleurs.» Une autre des difficultés que rencontrent les constructeurs de parcours est aussi la grandeur du terrain, immense, ainsi que le lac artificiel. «Il nous faut utiliser tout l'espace à disposition. Le lac rend les parcours plus intéressants, car nous ne sommes pas face à un carré. Les cavaliers doivent tourner autour de ce plan d'eau.» Ces vingt dernières années, les parcours ont évolué vers plus de technicité, car la formation des cavaliers s'est améliorée, ainsi que la qualité de leurs chevaux. Les obstacles sont plus étroits, les perches plus légères, tombent plus facilement, la vitesse accordée est mesurée au plus juste, sans grande marge. «Un parcours d'obstacle, c'est comme une valse. Il doit être coulant et harmonieux. Notre objectif est avant tout d'offrir un beau spectacle.»

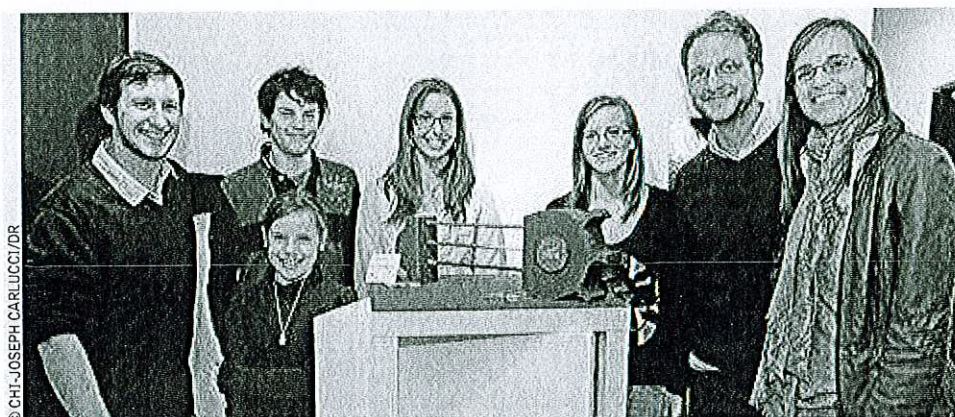
+ D'INFOS Du 8 au 11 décembre, Palexpo Genève, www.chi-geneve.ch



Terre & Nature SA
1003 Lausanne
021/ 349 40 72
www.terrenature.ch

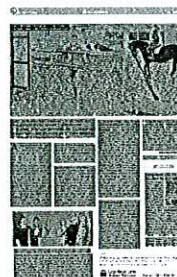
Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 23'378
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003
Page: 12
Surface: 94'040 mm²



Un nouvel obstacle conçu par des jeunes

Le parc d'obstacles de Genève va s'étoffer d'un nouvel obstacle inédit, qui sera utilisé lors du Concours hippique international ce week-end. Il a été conçu, pendant leurs vacances d'automne, par quatre jeunes gens, âgés de 10 à 16 ans (ici en compagnie de Sophie Mottu Morel, directrice du CHI, à dr.). Cinq projets ont été soumis à un jury, composé de membres du comité d'organisation, qui a finalement retenu celui intitulé «La marmite», un obstacle représentant une marmite et dont les barres sont aux couleurs de légumes: carotte, poireau et aubergine. Pour sa conception, Alexandre, Anastasia, Emma, Manon ont été soutenus par un ébéniste, par le responsable du parc des obstacles de Genève, Thierry Eissler, ainsi que par deux responsables du magasin genevois The Square Mathieu Jacquesson (à dr.) Raphaël Rapin (à g.).



Terre & Nature SA
1003 Lausanne
021/ 349 40 72
www.terrenature.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 23'378
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003
Page: 12
Surface: 94'040 mm²

Cinquante ans de passion et d'émotion

Le Concours hippique international (CHI) de Genève a fêté sa 50^e édition en décembre 2010.

Alban Poudret, journaliste hippique et directeur sportif du CHI depuis bientôt

vingt ans, retrace dans son ouvrage «Le Concours hippique international de Genève, de 1926 à nos jours – Une histoire de passion», la longue et riche histoire de cet événement sportif incontournable. Des anecdotes, des portraits de grands cavaliers et meneurs, ainsi que de chevaux mythiques, de riches illustrations font de cet ouvrage un livre incontournable pour tout amoureux de ce rendez-vous annuel.



+ D'INFOS *Le Concours hippique international de Genève, de 1926 à nos jours – Une histoire de passion*, Alban Poudret, Editions Slatkine, 79 fr.