

07.07.2011 15:56 Suisse VD RGRI VD RGRI Arts, culture et spectac

Montreux Jazz Festival Un ouvrage pour «éterniser» les affiches de la manifestation

Lausanne (ats) Pour la première fois, un ouvrage rassemble les affiches du Festival de jazz de Montreux. Une création littéraire accompagne chacune des oeuvres graphiques, avec la volonté de les «revaloriser», explique l'auteur Jean-Jacques Tordjman.

Paru aux Editions Slatkine, tiré à 3000 exemplaires et vendu à 49 francs, «Esthètes d'affiches» se veut un hommage aux affichistes. En présentant l'ouvrage à Montreux, Jean-Jacques Tordjman a souligné sa volonté de «modifier le regard du lecteur» pour qu'il voie ces réalisations «comme des oeuvres d'art».

L'entreprise a pris environ cinq ans et doit beaucoup à la persévérance de l'éditeur, a reconnu mardi soir devant la presse Jean-Jacques Tordjman. Professeur, chroniqueur de jazz, il a expliqué que le musicien raconte une histoire à sa manière et que le spectateur fait fonctionner l'oeuvre.

En accompagnant chaque affiche d'un texte, un conte, une nouvelle, Jean-Jacques Tordjman espère reproduire ce mécanisme et entraîner celui qui regarde dans un parcours surprenant et lui faire (re) découvrir la création graphique. Keith Haring, Jean Tinguely, Milton Glaser, Andy Warhol, Luciano Castelli sont quelques-uns des artistes qui ont réalisé des affiches de Montreux.

NOTE: Jean-Jacques Tordjman, «Esthètes d'affiches», Editions Slatkine, 120 pages. Préface de Pierre Keller.

(SDA-ATSV/bn/II)

071556 jul 11