

aphine libéré  
0.11

LIVRE 45 ans de jazz par les plus grands artistes

# Lumière sur les affichistes de Montreux

HONON-LES-BAINS

Le Montreux Jazz Festival a soufflé cette année ses 45 bougies. 45 ans de concerts réunissant les plus grands noms de la scène musicale. Ce que le public connaît moins, c'est le travail fait pour les affiches du festival. Si les visuels éclatent, leurs auteurs passent souvent inaperçus. Et pourtant. Derrière ces affiches, cachent les plus grands artistes contemporains, qu'ils soient peintres, photographes, designers... Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Keith Haring, Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Zep, et beaucoup d'autres ont donné leurs couleurs au Montreux Jazz. C'est cette galerie d'art unique de ses auteurs, que Jean-

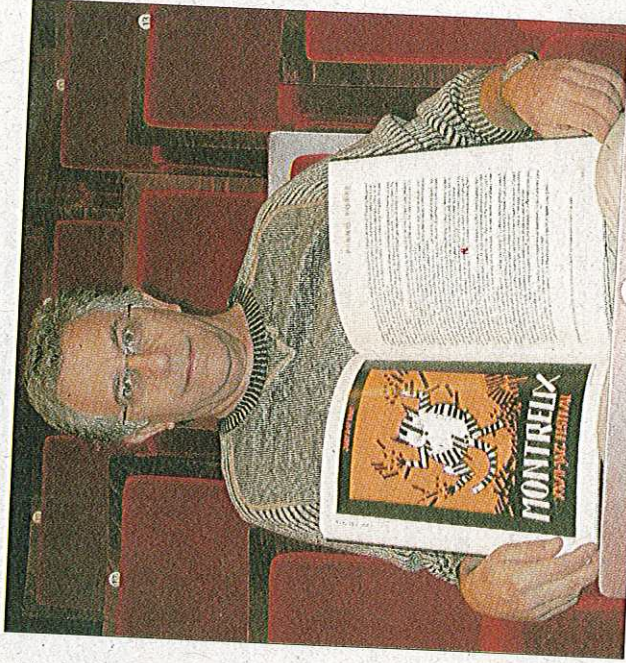
Jacques Tordjman a voulu mettre en lumière avec son livre : "Esthètes d'affiches. Hommage aux affichistes du Montreux Jazz Festival". L'ouvrage est un jeu pour cet ancien journaliste qui a couvert le festival pendant 20 ans, qui est aussi l'un des cofondateurs de JazzContreBand : comment faire regarder ces affiches comme de véritables œuvres d'art et rendre hommage aux artistes ?

Pour l'auteur, l'artiste et le spectateur ont un point commun : tous les deux racontent une histoire. C'est aussi ce qu'il a choisi de faire pour chacune des 44 affiches, à travers une nouvelle, un conte, un récit de sa composition. « Pour chaque affiche, je suis entré dans une relation quasi hypnotique, jusqu'à trouver un instantané et

créer une histoire », confie-t-il. Son souhait : « Que le lecteur puisse aller de l'un à l'autre pour trouver un lien et regarder l'œuvre d'une autre manière », jusqu'à en oublier le festival...

Gaël PRIGENT

"Esthètes d'affiches. Hommage aux affichistes du Montreux Jazz Festival", de Jean-Jacques Tordjman, éditions Slatkine. Préface de Pierre Keller, postface de Claude Nobbs.



Jean-Jacques Tordjman a mis 5 ans pour retrouver 45 ans d'affiches, parfois disparues, et raconter des histoires afin de rendre hommage à ceux qui figurent parmi les plus grands de l'art contemporain. Photo D.L.G.P.

MANSON Ce jeudi 27 octobre à 20 heures sur la Terrasse à Annecy.