



l'Agglo
au rythme du **JAZZ**

EXPOSITIONS
PHILIPPE BAUDOIN
"LES COULISSES DU JAZZ"
"DUKE ELLINGTON PANORAMA"
Château de Gênerac

Festival
30 septembre
22 octobre
2011

Édition du 15 septembre 2011 // Citizenjazz.com / ISSN 2102-5487

RECHERCHE

Google

Citizenjazz

Reproduction interdite de tout ou partie d'un texte ou d'une photo sans autorisation de son auteur.

SOMMAIRE

[LA VIE DU](#)

[JAZZ](#)

[CHRONIQUES](#)

[SCÈNE &](#)

[IMAGES](#)

[MULTIMEDIA](#)

[AGENDA](#)

[DÉPÊCHES](#)

[SORTIR](#)

[ARCHIVES](#)

[NEWSLETTER](#)

[FORUM](#)

[PARTENAIRES](#)

facebook

twitter



Les dépêches

[Frank Tortiller sur France Musique \(Alla breve\)](#)

[Au fil du jazz - Bourgogne 1945-1980...](#)

[Le Lavoir Moderne Parisien en danger](#)

[Esthètes d'affiches](#)

[Michel Petrucciani : le film](#)

[CIM : Expulsion de l'École du Jazz du XIXème](#)

[Palmarès des trophées du Sunside](#)

[Jazz à Part radio - Septembre 2011](#)

[Jazz sur France Musique : la rentrée](#)

[Caen Jazz Action : les Ateliers](#)

[Portraits légendaires du jazz](#)

[Ibrahim Maalouf : nouvel album](#)

[Les territoires du jazz](#)

[Vian : Abécédaire en chansonnettes](#)

[Pierrick Pedron « Cheerleaders »](#)

[Invitations au concert](#)

[Bex et Béla Bartók](#)

[« À l'improviste », jazz ou pas + Alla Breve \(France Musique\)](#)

[Le jazz vu par Leloir](#)



Extras

[Imprimer cet article](#)

[Partager](#)

[Facebooker](#)

Esthètes d'affiches

« Quand les affiches de grands maîtres nous racontent des histoires... »



« ESTHÈTES D'AFFICHES »
Hommage aux affichistes du Montreux Jazz Festival
de Jean-Jacques TORDJMAN aux Éditions SLATKINE
Préface de Pierre Keller – Postface de Claude Nobs
Format : 24 x 32 cm
Nombre de pages : 120 p.
Prix : 49 CHF / 39 €
ISBN : 978-2-8321-0454-5
Dates de parution : Suisse, mai 2011 / France, septembre 2011

LE LIVRE :

David Bowie, Phil Collins, Andy Warhol, Keith Haring, Milton Glaser, James Rizzi, Romero Britto, Jean Tinguely, Niki de Saint Phalle, Burton Morris, Zep... les plus grands peintres, graphistes, photographes et plasticiens contemporains ont conçu les affiches du Montreux Jazz Festival.

A l'occasion du 45^{ème} anniversaire du Montreux Jazz Festival, ces créations graphiques sont rassemblées pour la première fois dans un même ouvrage.

Jean-Jacques Tordjman a choisi de joindre le verbe pour accompagner chaque œuvre d'une création littéraire originale. Par ses textes, contes et nouvelles, l'auteur mobilise l'imaginaire, explore les facettes inattendues, surprenantes, insolites, émouvantes ou amusantes de ces affiches, incite à dépasser le cadre initial de leur création et confère à chaque affiche son incontestable statut d'œuvre d'art.

Hommage à quelques-uns des artistes majeurs des XX^e et XXI^e siècles, ce livre se veut une invitation à lier la lettre à l'image, comme le Montreux Jazz Festival a su conjuguer l'image et le son.

L'AUTEUR :

Professeur de Littérature, de Culture Générale et de Communication, mais aussi musicien, comédien, metteur en scène, chroniqueur de Jazz et attaché de presse, Jean-Jacques Tordjman a couvert le Montreux Jazz Festival pendant plus de deux décennies. Il a conçu, élaboré et mûri ce projet durant plus de cinq ans afin d'offrir aux lecteurs ce recueil à la fois graphique et textuel, qui donne à ces affiches une seconde vie, tout en y apportant un éclairage littéraire inédit.

ÉDITIONS SLATKINE - 5, rue des Chaudronniers - CP 3625 - CH-1211 Genève 3