

CLAUDE LEROY

DANS L'ATELIER  
DE CENDRARS



CHAMPION CLASSIQUES  
HONORÉ CHAMPION  
PARIS – 2014

# TABLE DES MATIÈRES

SIGLES ET ABRÉVIATIONS UTILISÉS EN NOTES . . .	5
L'AMOUR DES COMMENCEMENTS . . . . .	7
I. NAÎTRE . . . . .	19
1. L'ABC du poète . . . . .	21
2. Blaise le Fugueur et son patron . . . . .	35
3. Être le roi Arthur ou rien . . . . .	55
4. Portrait de l'artiste en Tour Eiffel . . . . .	69
II. CONSTRUIRE . . . . .	83
5. L'arche des poèmes . . . . .	85
6. Regardez ! La Révolution . . . . .	101
7. Tapisserie du mythe . . . . .	117
8. Au premier jour du monde . . . . .	131
9. L'atelier du double . . . . .	143
10. La vie doit submerger la peinture . . . . .	157
III. DISPARAÎTRE . . . . .	177
11. Possession du monde . . . . .	179
12. À l'écoute de l'Inconnu . . . . .	199
13. Le retour d'Ulysse . . . . .	215
14. Une bibliothèque fantôme . . . . .	229
15. Le Livre de Blaise . . . . .	249
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	271
INDEX . . . . .	275