

ACTUALITÉS D'ANDRÉ GIDE

Actes du colloque international
organisé au Palais Neptune de Toulon
et à la Villa Noailles à Hyères
les 10, 11 et 12 mars 2011

Sous la direction de Martine SAGAERT
et Peter SCHNYDER



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2014

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	7
AVANT-PROPOS <i>par Martine SAGAERT et Peter SCHNYDER</i>	9
I. APPROCHES CONTEMPORAINES	
GIDE-MAURIAC : AU NOM DU PÈRE ET DU FILS <i>par Jean TOUZOT</i>	15
DE L'ANTIPOÉSIE EN POÉSIE : RILKE, BAUDELAIRE, GIDE <i>par Jean BOLLACK</i>	23
ANDRÉ GIDE, LECTEUR DES CLASSIQUES, UNE CRITIQUE D'ACTUALITÉ ? <i>par Lise FORMENT</i>	35
L'ART DE LA MAXIME DANS LE <i>JOURNAL</i> DE GIDE. QUELQUES RÉFLEXIONS <i>par Stéphanie BERTRAND</i>	53
L'EMPREINTE RYTHMIQUE ET LE TOUCHER MUSICAL <i>par Aliocha WALD-LASOWSKI</i>	65
<i>LE ROI CANDAULE</i> ET <i>ŒDIPE</i> : L'IMPORTANCE DES SOURCES <i>par Patrick POLLARD</i>	75
LA PENSÉE ÉCONOMIQUE ET LA NOTION DE VALEUR DANS <i>L'IMMORALISTE</i> <i>par David H. WALKER</i>	87
RÉFLEXIONS SUR LES GENRES : DU LITTÉRAIRE AU CULTUREL DANS <i>LE RAMIER</i> <i>par Justine LEGRAND</i>	95

II. GIDE EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER

UNE ENQUÊTE SUR L'INFLUENCE DE GIDE EN 1975 <i>par Alain GOULET</i>	107
ANDRÉ GIDE CHEZ LES NOAILLES À HYÈRES <i>par Stéphane BOUDIN-LESTIENNE</i>	131
ANDRÉ GIDE EN RUSSIE <i>par Elena SAVELIEVA</i>	139
À NAPLES: L'ITALIE OU LA TRAVERSÉE DU MIROIR <i>par Carmen SAGGIOMO</i>	143
GIDE ET LE DIALOGUE DES CULTURES : RELIRE <i>LA MARCHÉ TURQUE</i> AU XXI ^e SIÈCLE <i>par André-Alain MORELLO</i>	155
TABLE RONDE : GIDE EN 2011 DE JEUNES ENSEIGNANTS ET DES ÉTUDIANTS PRENNENT LA PAROLE <i>par Adrien VEZZOSO, David MAURO, Angélique BOHRER, Maxime AILLAUD, Florian BOURLET et Marie-Clotilde ROUSSEAU</i>	167
LA PLACE DE GIDE DANS L'UNIVERSITÉ BRITANNIQUE EN 2011 <i>par Victoria REID</i>	185
D'EST EN OUEST: ITINÉRAIRE DE LA CRITIQUE GIDIENNE AUX ÉTATS-UNIS, DE 1951 À NOS JOURS <i>par Frédéric CANOVAS</i>	197

III. ÉDITER GIDE AUJOURD'HUI

ÉDITER LE THÉÂTRE D'ANDRÉ GIDE: LES EXEMPLES DE <i>SAÛL</i> ET D' <i>CEDIPE</i> <i>par Clara DEBARD</i>	217
DE L'ÉDITION POSTHUME DU <i>JOURNAL</i> EN SEPT POINTS <i>par Martine SAGAERT</i>	229

DU RISQUE DE « CRIER COMME À DES SOURDS », ET DE QUELQUES AUTRES : ANNOTER LE TEXTE GIDIEN POUR LA PLÉIADE <i>par Jean-Michel WITTMANN</i>	237
LES PLÉIADE SE SUIVENT ET NE SE RESSEMBLENT PAS <i>par Pierre MASSON</i>	247
L'ÉDITION GÉNÉTIQUE DES CAVES DU VATICAN EN VERSION ÉLECTRONIQUE <i>par Alain GOULET</i>	257
LA CORRESPONDANCE GIDE-GIONO <i>par Roland BOURNEUF</i>	269
ERNST ROBERT CURTIUS – ANDRÉ GIDE, LETTRES INÉDITES <i>par Peter SCHNYDER</i>	277

IV. VARIATIONS HUMORISTIQUES

GIDE AU MIROIR DES PASTICHES <i>par Daniel BILOUS</i>	299
NOTICES	313
INDEX DES NOMS	321
INDEX DES TITRES	329